مرتس كالسائلة ed سوان عمرى ضربت مجد دالفشاني مؤلفه مهروهٔ اسمه مهروهٔ اسمه ولاست کے درجات - ولایت عیری اورحضوروائی کا میان روح اونفس كاتعلق عروج ونزول اورفنا وبقاد جسدى وروحى كابيان M تميسرا كمتوب ميزاقص سے استفادہ كرنے كى مضرت اور الى كفر كالمدّب فعدياركرنے كى حافت محبت والتيرك رونا بوف يرمبوك انعام والمام ككيسا العلوم بوابتمون اورابرار كى عباوت كافرق - اولمامست بلكين اور مرجوعين كافرق -يانجوال كمتوب آل حضرت صلى التدعلهيد وسلم كى متابعت كى ترغيب وتحريس. جمتًا كمتوب شوق كارصف ابرايت تحصوص ب ماتوا كمتوب طريق نقشينديك علوسيت كابيان أنحوالكمتوب السامي المرصاحينج ابناحال اشارةً بباين فرمايا-ادائ فرائض كونوافل يرمقدم ركهنا بعشاكي عازكو تجعلي ادهى را تيمس لر منع سے سرکوسحدہ کرنا وام سے۔ وسوال كمتوب شهودة فاقى ونفسى كابيان يشهووافنسى اوتيجلي صوري كافرق مقام عبديث ری نمایت اعلی تقام ہے۔ توحيد وجودى كى حقيقت - قرب ومعيت ذا تيركا بان بارسوال كموب اهماب كرام كم خصوص كمال كابيان ونیاطلب علیاری فرمت ا ورعلماد اُخرت کی مرح تربيوال كمتوب عالم امر ك جو ارخمسه كافتصل بيان -چودسوال متوب محرث والركابان يندر موالمتقب شريست عامسهادي كالمتريمهم إدرط سولهوا لكتوب 40 اتباع سنتأمني صنعتم كي رضيب اورطر بقيم نقشد بذير كي تتنويق شربوال كمتوب

ب الماران الم

اَلْحَدُّ لِلْهِوَبِ الْعَالَمِينَ وَالْصَّالَةُ وَالْسَّلَامُ عَلَى صَيْفِيةٌ وَرَسُولِهُ فِي الْهِ وَاَصْلَام اَجْمُعِينَ أَمِا لِعِلَ (١) مَوْ إِنْ عَالِيهُ الْمُ مِرا فِي مِراعِلْ بِاللّهِ كُلَّ بِي مَا وَرَفِ مَعَالَق وَمَعَار تصوف بريكة مشِّل بح مِمَّاج توبعِبْ وتوصيف نبس صدا اوليا رعظام اورعله مكام الم ورياس معارف سے سيراب وقد مربح بريكن ويكر بيكتوبات وقيق فارى بي كله كُمُركات مُم تعادد

ارد فوان صحاب تنفا دو کرنے سی محروم سے اور برت یہ صرورت محسوس ہوری تی کدان کوارد و کالباس یہنا یا جا کچہ آج فدا کے فصل سے یہ آر زوبوری ہوئی ہے۔

لِلسَّدَ الحدر مِرَال چِيز كِهِ فَاطِرِي مِنْ مَوَا ﴿ آخُراً مِدْرَكِ سِ بِيدُهُ تَقَدِيدِ بِيدِيدِ د٧) ترجمتی الامكان بنايسينليس اور بامحا وره اردوس كياگيا ہے - الفاظ كا تقيد نہيں كيالكي فنہوم

یں میتم کا تصرف نہیں کیا گیا ۔ اگر کسی وقعہ پراپنی طر<del>ق کو کی چھو</del>اسا فقر ہ بڑ<sup>و</sup> یا گیا ہے توا دس کوخطوط و فعر کے اندر تکھاہے ۔ \*\*

رس ) توضیح مطالے لئے جابی اینے خیال مے مطابق ٹرقین کے ساتھ مرتل ورضوری ماشیے لگا دیوگئے۔ ہیں جنکو امید ہے کہ نا طرین پر محکر محفوظ ہوں گے ہ

کے احری وقعہ اجرائی بطور صمیمہ کا کر دیا جائیں اٹ کا انسان کی اسید ہے کہ طرب میں فار تعلیم کا عقدیم و تا جبر کو حس میں ایاب بعباری فائد ہ مد نظر رکھا گیا ہے بخوشی خاطر کوار اکر لیس کئے کہ د۵) مندرجہ الا فیرورت کی وجبر کھٹو ہوگئے نمیر بدانیا پڑا اسکیتا تھ ہی خلوط و حدان کی اندر میڈرسیسی فاری کمٹو تا کامال نسجی

وما كما الأكرى من الأكري من الأكري من الموادية وقوراً العمل تها المولان المريشي الآلا عند الآخر منا الشّنطَّفتُ وَمَا لَوَ يُغِينُ الآمالله عَلَيْهِ مَعَلَاتُ وَالدِّنِهِ وَالْمِينِهِ الْمِينِ وَلَا اللّهِ عَلَيْهِ وَلَا ال المري النّا من فلطي ومحفوظ نهوس من المريد والمريم وكوى غلطى مرزد بول موتونا طريق ورخواست كروه ط وما الصورون وي مرم وزير من الله المريد في المريد ورم مراطع من من مهاد وكري المرتب أنه مواليران وكرم من المريد

زماکراسے ملا فرایش کرممنونیکے مقام این غلطی کا عزان کر کے طبی دوم میں اس کی املائے کیائے انے متواہما سے کم مستف ہوکر مشرج اور نافر کن بانزا کو دکتا خیرسے باو فر مایش والسلام علامن انتج البدائے -سنتیۂ عب الرحیم - متعام امرے ا

اليكاسم را مى شيخ احرفارو فى اورمولدوكن سربند كا قفيدست واليا سلسانسب مهم وامسطوں سے خلینہ ٹانی امپرالمؤمنیں جھنرت عمرضی النّد تعالے عنہ کک میونخیا ہے اور سی وجہسے ان كوفاروقى كينية من رآكي اسلاف مين دومزرگوار براسي امورا ورصاحر الاين گذري ب: -(۱) سلطان شهاب الدين على جوفرخ شاه كے لقہے مشہور ہیں۔ فرخ شاہ فدكور طرتقي منو ے اختبار کریے سے پیلے وال کابل تھے اور کئی و نو<sub>د</sub> فانٹیا ٹرجیٹیٹ سے مہندوستان پرحلیآ ورمہو *کے* بالآخرعنايت أتبي ليذان كالائت كيوكر رمرة المل تصوف مين دخل كيا يسكوك مين ورجي كمال حال رستكميل مين مشغول موسي ادراكب عالم كوالبيخ يثمر فيف سي سيراب كيامه د م) شیخ رفیع الدین المعرف اما م نازر بیر صرت مجدّد کے حکمت شیم میں رجا مع علوم ظاہری دا طنی تقے مصرت سیرحلال مخاری سے جوایکٹ مہور صاحب طریقت ہم نیصنیا بہوٹی جب حدث مخدوم بخار کو <u>سے کابل میں تشریف</u> لا سے ترشیخ رفیع الدین کولی سا مند کیکر مندوستان کا قصر کیا۔ سرمندسے باخ کو کے فاصلہ ایک گاؤں وول نیام کیا تو گاؤں والوسے خدت میں حاضر موکر عرصٰ کی آپ ولمي مين حاكراز را ومهرا بن يا دنشا و مسع سفارن كيم يكي كرمهي مياب آمكٽ مهرسها و يونگل برط وشت ناكئج سامان کا شہر بیات جبت و ورہے اور مالگذاری کا روپ واں وہل کرنے بیس وقت ہوتی ہے -شغ مرصون نے ان کی سندعا تبول کرکے با دشاہ سے سفارین کی ادرسلطان دیروزشاہ نے جواس قت مهندومتان فزان روا تقے سفارش ننظور کر کے بیبال قلعه کی بنیا د ڈالی اورسرسند کا شهر تعمیر کرایا یشهر تعمیر ہے پر باوشاه نے شنے ندکور سے اتباس کی که وہ ہی حکر سکونت اختیار فر مامیش اور وال کے محصولات کی حرکھیے آسانی ہو وہ اپنی حسب مضی فقراا ور درولیٹوں برصرت کیا کریں۔ جبا نجے یشخ رفیع الدین نے وہ ل مقل سکونت افتيارى ادران كينسل مريام صاحب ليبرآ فتأب طريقيت ببدايهو منصبنخ نه صوت مسرنبدا ورمنبدكو بلكة نام دنبا كومنور فرايا ا ورآج ميزار وربنبي بلكه لاكلمول عقبدت مندان كے علقه بگوش مبي اور ان ت منسوب بونا اوراييخ تنبس مجددي كهلانا بأعث فخرسيمجة مين ا آکیے دالد ما جد کا نام نامی شیخ عبدالا حدہدے مشروع جوانی میں علوم ظاہری کی تحصیل کرہے تقے کہ کیا یک را ہ با طنی کا شوٰق وا من گر پروا ۔ اپنے نبئس حضرت شیخ عبدالقد وس گنگوی کی محت یں بہو نیایا ، مجسے مشرف ہو کر درولیٹول کے ساتھ سینے کی درخواست کی مضرت شیخ سے ذ ما یا کہ مبلیا فرص علوم دین کی تحصیل ہے سبے علم دروسین کچے و تعت نہیں رکھتا اس سے سیلے

الماراتين كى كبرى برخيال كرسے وحن كى كە مجھے فونے ،كديس بيراس عجب علوهم ومنسوكي يميل كرو- بيه رًا مي كُونيا وُل اول نُعمت عُظيے (سكوك لا وتصوت) سے محروم رمبوں حضرت شخصے فرا كا كم اكر ميرا ال سرجائے تومیرے فرزندرکن الدین سے استفادہ کرور مراج کم تحصیل علم کی فضت ہوگا اور فارغ لتحصيل م<u>ر ين كے ب</u>يدوا بي<sub>س</sub> كے توصفرت شيخ كانتقال ہو حيكا تھا نتينے ركن الدين كى خدمت ميں رہنا نهتيا ما اولان من فيض صحي<del>ت طريقير</del> قا دريداور شيتيك خلافت عال كرك طالبان راه ح كاللفين و زريت مي شخل موئے رعلا وہ ازب حضرت شخ جلال تها نيسري كنيف صحب بيت بھي بېرة كافي حافل یں اوران کے توسط سے حضرت شاہ کمال کتیبہای سے بھی الا قاً ت مہوئی۔ فیا سنجان ود اوں بزرگوں ( نین عبدالا حددالد محدوصاحب اورشاه کمال) کالفت حدور م تک میون گئی اور نباا دّفات حضرت فنا و کمال کی مصاحبت سے بھی کی پیش بہا فوائر اور فیوض حاصل موسے بیعت نہ جری میں اکی خفالہ ہوا۔ ایکے سات ما جزا مے وصرت محدر صاحب عرکے کا لھسے پوتھ مرتب میں اتنا ہو سے ہا ولا دت با سعادت حشرت مجروی سائے ہے ہجری شبہر سرسنبر میں ہوئی رایا م لغولیت میں ایک نطرت شناس بزرك جآب كود يحقاب ساخة كها وللحاكريكا دُزَنْيْهَ أيْفينِيُّ وَلَوْلُمْ مَنْسَسْمُ أَارُّلا كَلُ ذطرت كاچراغ فود بخو د بعرائ العضف كيلئي آما دههه ) مصرت شاه حبكيمي سنويس تشابف لاتے أو ان کے مالات برنہا بت ہی تو فرط کے ا عإرسال کی عرسی آپ کو کتب میں بٹھا باگیدا ورمبرت حلداً پنے قرآن جمید حفظ کر لیا۔اس کے بواسخ والدكے الم تخصیل علوم سرین شنول ہو سے اوراکٹر علوم انہیں سو حال کئے علم ہیں وہ ملکہ بیدا کمیا کہ دفیہ سے رقىق مسائل رباين كى طرح على ردياكسته علاوہ ازیں اس زمانہ کے دوسرے ملاوکبارے بھی ہنتفادہ کیا ہے . چنا کچرسیالکوٹ میرویخ کر ولا نامحننی کما ل شعیری سے عفدی و غیر**ه شکل ت**ما بیں پر مہر، اور علم صویت بیر شخ بیتو کشیری ا ور قاصني بيرلول بدختا ن كواستار منايا بيشخ يعقوب و شخص برينبون في مرتون حرمين شرفيين مي ر کر وہ ں کے بڑے بڑے میٹین سے کتب حدیث کی سند حال کی تھی۔ قاصنی بہلول کے آبا وا مبا دیے علم حديث بيس برانام بإيا تقااوران كاخا ندان و والرعلمية بب سبت الحديث كے تقب ومشہور تھا 4

ر کردنی کے بڑے بڑے میزمین سے کتب حدیث کی سند عال کی تھی۔ قاصنی بہلول سے آبا وا جا وسے علم حدیث میں بڑا نام با یا تھا اوران کا خاندان و وائر علمیہ میں بیت الحدیث کے تقب کو مشہور تھا ہو سخت میں سخت میں معقول و منقول وراستفاد کو فرج و معول سے فائع ہوکرمندافاوہ اور تدریس بر حبورہ آرا ہویے اورایک مدت تک علوم کے نشخہ بول کو اپنے رشیحات فیض سی سراب فرات کے میں زماند میں مرجف عالماندرسائل بھی نہا میت نصبے و ملینے عولی اور فارسی زبان میں تالیف فرائے ہے

4

منجوان کے رسالۂ تہلیلیہ ہے جوعقا مرال شیعی ترویدس لکھا کی سے ب ان دون مین اگره دارالسلطنت تها ما کبر بادشاه کا زمانه تها اور دان علما ، و فضلا کی کثرت رستی تھی۔آپ کوہمی وہاں جانبیکا مثنوق دامنگیہ ہوا اورجب و آگار ہیں تشریف لیگئے توان کے عافضا کا براجرجا موا يفيضى اورابوالفضل منتهورا بأكمال ورمقرب سلطاني يقيرا بنون فيها فأكه مضرت اماحم أ ان کے مکان برّت رہی کیا ہیں۔ لیکن آیے اپنی خو دواری (اعتز از لفس) میں فرق نہیں کے دیا۔ چونکہ وہ خودال علم ادعام کے قدر سناس مقے خودان کے ملے کے لائے اورایے مکان پر بیجار تین دن تك مهمان مكما ديط ضبط بربي في يرعانين سے القات كاسات المربوا كبھى ده آيد كے مكان برات ادركبى آبان كرمكان برشرفيك طته أبكدن كاذكرب كأريض كرمكان بركئ التونت س وها بني مشورب نفطانف براهم تحارآب كوديجك منهايت مسرت كاافل ركيا اور كين لكاآب فوب موقع برتشريف لائد يمي إنسة الك بلى دفت ميں متبلا تھا۔ ولمان آبيت كي تغير كريا نقط حروث بس توبر كرنا سجے ميں نہيں آتا۔ برلى ديرسے واغ سوزى كررام مول كيكن جربے لؤا وعبارت نہيں بن آتى - صنرت كو با وجود يكم استم كى طبع آزان كرنبكا يبلك كبيى موقع نبس ملا تمّا مكر يجربي بس تقام كنف يبيد نقط مروف بباليي فصاحت والغت سي توريزان كونيفي نكره أيا 4 الهارح يس أب مطلق فو ن ولحاظ بنيس كتفتم ا وروح في بات بوتى لقيد ورا كرك كبد ما كرت مق خِنا نَجْهِ اى زانه كا ذُكربِ كدايكِ نعماه رمضان كى انتين تايخ پرعسيدالفطر كاچا ندنظرندايا بادشاه نے کہدیا کہ بن نے چا ندو مکھا ہے اورسب لوگوں نے عبد منالی عالموں نے بھی باوشا ہ ک خاطرفتوی دبدیار آنفاق سے اس بن امام صاحب الوالفضل کے مکان پڑٹ رہنے گئے ۔ ابوالففنل نے کہا کہ مجم آ کے چروسے روزہ کے آنا معلوم ہوتے ہیں را بنے اثبات میں جاب دیا۔ الوالفضل کے کہا آخر مىب كىيا ؟ فرماياس قەركدورت آسما ن برىنېن كىتى كەبا دىشا د كے سوا ا دركى كوچا ندلىظ نە آسد كا-جَتبك أيد تم غفير سنها ون نيرف عيدالفطر كالكم فرعًا مني ديا جاسكنا - ابوالفضل كيهايه بابتي على ديجيئه اورروزه ا فطار كيجهٔ يركهكر با بن منكا با ميكن امام صاحب نے كور كر ؟ مقر سے مطاكر سب يا يې گرا د ما په غرص الله مين آب كي هبيعت لك كئي اورايك مدت مك و فان اقارت پذير رہے آ يجے دالد ا جدكولكي وليجفنه كالشتياق بهيابهوا ا دربذات خوداً گره مين اكرامام صاحب كولينے ساتھ سرمبوري

لے گئے راس کے بعدامام صاحب اینے والد ماجد ہی کی خدمت میں رہے۔ اس اثنا بس اپنے والد بزرگوارسے طریقہ ت دریے اصول کے مطابق کسب طریقیت کرتے رہے اوریہ فوائد باطنیہ عاصل کئے طریقہ حیثتی سبت ہی آگے بیاں سے عمل ہوئی لیکن کمال تقوك اوراتاع سنت مصطف صلا سرعليه واكدوسلم ك ومبس بفواك حذن ماصفادد ماکدس (صاف بات لیلیا کر واور کدورت آمیز بالان کو اجلنے دو<sub>)</sub> سماع اور تواجد درقص وغیو سے جواں سال کا عالیہ کی رسم ہے بہت احتراز فر ماتے کتے + آب کوج خانهٔ کعیه ا ورزبارت روغهٔ رسول اکرم <u>صلے</u> المدعلیه وسلم کاسخت اِشتیاق واسکیہ را کم تا تحالبین اینے والد بزرگوار کی کہسٹی پر خیال کرکے اس اردہ کوعل بیں ہیں لاسکتے تقے جب تفن سے البی سے حصرت والد ما جد کا مخت البجری بین نتقال بھری تواہیے متن البجری میں سفر حرسین شریفین کے لئے تنیاری کی دہلی بیونچکر مولاناحسن شریب سے فاتات ہوئی جوآئے ہشناکہ قديم اورحضرت خاج باتى بالمدرم كے بھی خصان صميمير سے تقے انبول نے آہے حضرت خوا جركا وكركبيا كوكهاكه كن سلسله عليفت بنديه مي ان كي نظير جار دا مگ عالم بين نهين با يُي جاتي-طالبان راه وی کوان که ایک می صحبت بابرکت مین وه نیوص اور نواند با طنی ماصل موتیمی جود وسروں کو سا بہا سال کی رہا منات شاقہ اور برسوں کے جاتوں سے بھی متیسر بنہیں ہوئے بنیا کنید آب خواج صاحب كى فدرت بين زيارت كيلئ ما ضربوك عضرت مواجدك الاده دريانت نرمايا يك المناع ومن كيا زيارت كعبه كالشوق والمنكبرة يحصرت فوا مبدك فراست ايماني كانور سے آپ کی فطری استعداد کومعلوم کرکے زبایامبارک ادادہ نے بیکن اگر خیددن فقر ارک صحبت میں رہوتو کچھے سٹرج نہیں۔آ ہے ایک ہفتہ کبلئے قیام کاء ممصم کرلیا۔ان دنوں میں آپ پڑود کجو نسب طريقية أوريمبل المتصوف كااشتباق غالب مواحضن والباليد قابل جربري تربية ك ك يهله بي سے آادہ تھے۔ دوتين مهينية لك حضرت خواجرك صعبت ميں رہنے سے آپ وه نبوض وبرکات ماصل کئے اورا دن مارچ عالیہ اکتر تی ہوئی جس کی اونے ترین کیفیت کا اظهاركرك سعصي فامرز بان اورزبان قلرقا صربعه الغرص فدا وندياك جل وعلاك ففل ورحضرت فواج كحن تربيت سے آپ س ورج "كك بيوبي كالمحدوم ول كى تخيل وارشا وكاحليل القدر منصب ان كے تفويفن ہوا چالنج حفرت خواص فی ان کوانی فلافت سے مشرف کر کے طالبان را وی کی تربیت کی اجازت کا معطا

فرمانی اور سرمنیه کوجآت کا دطن ما لوٹ تتما <sup>وا</sup>لیس فر ما یا . صفرت خواجریے بیصت فرماتے وقت ایک جماعت طالبان ما دق کی بی آیے ہم اُہ کر دی + سيحد مديح بعد محيراً بيكومضرت شيخ قدس سره العزنر كانتوق ملازمت دامنگير بهوا اور فوراً سرسترے مسلی جلے گئے۔ مدت مدید کے برزیکواری ضومت بابرکت میں رہے اعظم ال سنوی نیو حات عالی کیں۔ ہیں اثنا ہیں صفرت نواجہ نے اُن طالبان حتی کی ترمیت وارشا و کا کام بھی آکے حالہ فر نایا جو خو دحضرت شیخ کی صحبت ہیں جویان فیصن تھے اورآیئے زمانۂ دراز تک حشرت فوا مب سلين تكبيل طلاب بين مشعول ركم الآخراب وطن الوث كومراجعت فرائي ا الهى بىبت وصنبى گذرنے با يا تفاكرات بير حضرت وا جرى زيات كيلئ ديان تشريب لے کئے جھٹرت خواجہ ہی وقت سخت بہمار تھے اور زندگی کی امید بہت کم تھی۔ انہوں نے اپنے فرزند ارجندنوا مبعبيدالله اورنوا مرمه ببيرالمدكوج استقت شيزوار تق بلاكراس ومايكدان ك حت میں اہل تصوف کے صول سے مطابق با قاعدہ توجہ کریں۔ آنے حضرت وا جرکے ارشاد كربموجب بيريزا دول كرحت مي لة جهات عاليه فرما مين حينا نجيان كالثرد ولؤل صاحبرا دول میں بین طور پر خل سر ہوا۔ آپ وال جندون تیا م کرکے والیس سرسند تشراعب لائے اور کیوا کی صرت فواجى الافات ميسر بنوسكى 4 تقوطی دیریک آپ دائن میں ہے۔اسکے بعدائی ضرب ہوا جب کے ایمانسے لا ہور شرفین نیکئے۔ وال کے سبجیو سط بڑوں نے آپ کی نہا بت تعظیم کی سے شمار گوگ کے سلسائیبیت میں واخل ہوے اور ہزار ول خلق المدین آیے فیوض باطلی سے استفادہ کیا امام صاحب لاہور ہی ہیں تھے كەحضرت خواجه اق بالىد تەس سرة كے انتقال كى خبرات كوسبونجي آپ یر خبر سنتے ہی لاہور سے دہلی میں آئے حضرت خواج کی دفات سے ایک ضطراب بھیلا ہوا تھا آے تشرفیف لانے سے سب کوت کمین ہوگئی اقرشند لبان معارف نے تربیت ا ورحبت کیلئے التماس كياآسينے تبول كيا ورايك مدت تك وال تيام فرماكرارشا دوكميل طالبان عادن كى ریے رہے ۔ ال دئمندان طرنتیت کو ویسے ہی نبیومن ورٹا ت ماسل ہونے لیگے جو صنرت خوا میگ حیات میں ان کومتیہ ہولے تھے . بعض حاسدوں سے فدتہ پر دازی کرکے حضرت خواجہ کے مخلصو میں ناچا تی بیداکردی اور طرح طرح کے شہات ان کے داوں میں والدیئے والا مصاب نے ہرجند سمجھایا اوراخلاص واتحاد کی تاکید ذمائی لیکن ان پر کھیمفیدا تر بہوااسلے آیے

والاربنا منامب نسمها اورسرمنه كوتشر نفي كے أئے اسكے بدرا مام صاحب كابية عمول واكد مرسال عرس كى تقريب سے دہلى ميں تشريف ليجانے اور كيرجار نز آينے وطن مالون كوسوا ووت فراتے -ہرائیب زمانہ میں طلم سریت اہل جمود کا ایک گروہ ایسا بھی را جسے جوا ولیا ا دراہل العد کے منا <u> بعتے ہیں ۔ان کو بغفن اور عدا وت کی نظروں سے دیجھتے اوران کی تکلیف و ایدامیں کوئی دقیقنہ</u> فرو گذاشت نہیں کرنے ہیں ۔امام صاحب کاعبد بھی اس عام قاعدہ سے سے تنف نہیں تھا آگیے مقا بزمین بعبی ایک ایسی جماعت موجود مقی جران کی مخالفت برگمربیتها دران کے عروج ا و ر روز افزوں ترقی وکا میابی کوکھی جل شاہ ہوکر کھنٹری آنکھ سے نہیں دیکیے سکتی ہتی ہے بنرجيتم عدا وتبزر كترعيب و محل ت سعدى ودحتم وتمنان فارت ان لوگوں کا امام صاحب رکسی طَرح بسنبی طِل سکتا تھا اسلنے وہ ول ہی دل میں طاکرتے ا ورُو فع كے منتظر ہے' ليك دفعه ام صاحبے حضرت فوا جرى خدمت ميں ايك عراجينه مبيجا حس س ا نهول نے اپنے متعلق عرورح متفاہا ٹ وغیرہ کی کیفیت بطور عرض حال کھی بنفی سہیں بیرفترہ مجبی لکھاتھا . ١- نوق آل مقام مقام صديق اكبرخلا ببرشد . . . . . بي ما ب متعا مرسيده شدالخ \* مخالفين محيا و نے اس مو قعہ کوغنیمات بھی کاس وبصنیہ کی ایک نقل فوالدین جہانگیر با دشاہ کے در باربیں بیش کی اور کہا يتيخص ايينة أبجو حصرت صديق اكبرخ سيجى فهفل جانتا ہے۔ با دشاہ ان كليات كوسسنكر برا ذوخة بكتا ا درامام صاحب کی طلبی *کا حکم صاور کمیا جب آپ تشر*لین لا سے توبیبلاسوال بادشاہ نے یہ کہا کہ تا لینے آپکو مضرت صدیق اکبرسے نفسل طبنتے ہو ؟ آپنے نفی میں جواب دیا۔ عرکینیہ کی عبار نے متعلق فرما یاکسمیں سروسلوک ا در با طُنیء وج مقامات کا فکرہے جوصونیہ کو بسر کامل کی توجہ سے بتیہ بہرتاہے۔اس ہی انضلدیت کاپچیمبی توہم بہیں کیا جاسکتا۔اس کی نوضیح ایک مثناً ل سے ہوسکتی ہے۔مثَلاً شاہی میار میں امرائے ناہزارا ورمقر بان ذی اقتدار شب وروزها ضرر جتے ہیں کیکن اگر باوشاء کسی اونے ہیا ہی ب لیظ محرکیلئے لینے پاس تبالے فرہ سی ور کھیلئے اس دیساط قرب پر کھٹر ارسنے ہے اور پیرلینی جگه مریمیبیدے توبیہ ہرگز نہیں ہما جاسکتا کہ بیسبیاہی باچیز ہی ادن امراءاور و زراکے برابر يا ادن سے فضل ہے جوحقیقی طور پرمتقرّبان ہار گا ہیں۔ گوا کیس لمحہ کیلیئے دہ ان نترُب اُمرا وُوزرا و کی کرسیوں سے لگے گذر کر باوتشا ہ کے سیلو مہیلو کھڑ<sup>ا ہ</sup>و گیا ہما رے عروج کی بھی بعینیہ ہی مث**نال ہ**ج علا و ه از*یر مئی نے اپنے عر*یضہ می**ں ت**صریح کردی ہے کہ ' بعکسس آن غام خود اِ رنگین یا فت' ' ایک صاف بالصيح كداكركو نم شخص يا كول حيزاً فنا كج عكس روشن بهوتوييني كهد سكته كدوة تخص ياوه جيز

آفة بج مقام رسورخ گئی زمین مرروز آفة بے عکسے رنگین ہوتی ہے کئی زمین اور آفتا کے مقام میں جوفرت ہے وہ ہرایا شیخف کومعلوم ہے حضرت مجدّد کے مدّل اور مقول کلا مکومسکر اوشاہ کا شک فع ہو کیا اور نہایت اء ازوارا مے ساتھائے رفصت کیا۔ مخالفوں کوجب اس ندبیز مانحودمیں کامیا بی نہوئی تو وہ ایک اُورعال طیے اور باوشاہ کو دوسے برايديس برا فروخد كيا انهول يع الكِ مناسبة فت بي بادشاء كواس طرف نوم ولا ال كرشيخ احد (الممضان) کے ہزاروں ملکہ لاکھیں مرمدیبی اور توران وہا ورا ءالنہر کے سلاطین اور حکمران ایکے صلفہ گوٹ عقید تمند ہیں سنبكره ول غليفية اس كے حابجا نيا م ركھتي ہرج نبر ہائے شاہی سياہ اوراکثر اركان سلطنت كوئمي سخر بنا ركھا ہو۔ الك وجو وسلطنت كيلف خن خطرناك المجي سي اسكا السراء كرنا جاسة ورزسه كارج ازوست رفت كميخ وندامت چیسو دیه حصنوراس کو اینی محلب سلطا نی میں ملایئ ادرسجد می تحیة (تنظیمی محده) کرنے کا حکم دیں اگر وه سجده تجة بالا با توبيتر بين توصات ظاهر موكاكدوه صفور والاكام فالفي ، اما مصاحب بالح كفكك اوہنوانے غیرخداکیلیئے سجدہ کرنے کوشرک تناکر سجدہ کرنے سے قطعی انخار کیا ۔ اب تو ٰ اسدوں کی بن آئی اور ا بہوئے ایک شور با کردیا۔ خوشا مربیت علماء نے شیخ کو با دشاہ کا نافر مان قرار دیجرائے قتل کا فتو ہے لکھدریا۔ الغرص بادشا ہے کھکہ سے اہام صاحب گوالیا رکے قلومیں فیدکرنے پیٹے گئے اور پورے دوبڑ<del>ی ہے۔</del> لکھند ریا۔ الغرص بادشا ہے کھکہ سے اہام صاحب گوالیا رکے قلومیں فیدکرنے پیٹے گئے اور پورے دو**بڑی ہے۔** تید*ریں کیلئے آی*ا وجو دمسود برک*ت کہڑنے تا بت ہوا۔ ایک کثیر تعداد کا فرقبدیوں کی مشرف باسلام ہوئی* ا ورس نبکر وں ملکہ ہزاروں مسلما ہوں کو لیبنے حیثمہ فیصن سی سیراب فرما یا۔ گمرا ہاوا ست برآئے افزیماین مداج عاليه بي فائز اورسرا فراز مهو سے امام صاحب الله وشاه كے حق ميں صبى بردعا نہيں كى للكه ي طق مبرا بیمان فیدمبونا ایک مرمقدر تفار فدالے کا موں میں ب<sup>ل</sup>زی غامض حکنیں ہوتی ہیں یعض مقاما عاديه تكءوج حاصل كرنا أس نزولِ بلابر نحصرتها علاده ازب أكرجها تكير بحصيبها ب نبيجنا تولت لوك فوالمد كا مرا ورباطن سے بيونكر ستفيد مروق أوسال كے بعد با وشاہ خودا بني اس حركت بے جا برنادم ہوا حضرت شنج کو اپنے پاس بلا*کر بڑے اعز از واکرام سے بیش آیا ی*می*ش ا*ز مبین مع**ذرت ک**کے ارا د تمندون ملقه مي د المراج القدراتا وجعاكه الينه باس سے مرائك منبي كتا تها جنانج ا ا م صاحب آ کھسال تک برا برعکرسلطانی کے ساتھ ساتھ رہے گئے۔ صاحب برکات احمدیہ لکھتے ہم کہ صریح اسطع عسکرسلطانی کے ہمراہ رہنے میں جی بڑی حکمت تھی۔ بہتے آدی وکسی وحج آپ کی خدرت جہاں یک بنہیں پیہو کئے <u>سکتے بچ</u>اس فربعی سے سعادت اندور مہوئے۔ ہی اثناء میں شاہزاد ہُ خورم (جیجیے شاہ سے نام سے حکمران ہوا نے بھی آئے ؛ تھر پر بعیت کی متعدد امرا ،اور وزرا ء آپ فیصنیا ب<del>ہم ک</del>ے مالورا ما م<del>صالیک</del>ا

من سے شریب مقدسہ کے کئی مردہ احکام از سراوز نرہ ہو کر جاری ہو اے 4 سُسْنا ہجری بن آپ اجمیر شریف بیں تھے کہ آپے فرما یار صلتے آن فریب علوم موتے ہی فر يبعبارت مرسندمين صاحبزادون كولكه كوليهجى ايام انقرا عن عمر نزدمك وفرزندان دور اس أثنامين امك الركذرگيا ادرآب ايك مرتبه موجر صرت خوا جرمين الدين كي زيارت مُرِينتَارت كيليُّ اجمهر صِيْكَةُ-ب <sup>واب</sup>یس سرسند تشریف لا مے تواکیے عزلت اختیاری جمعه کی نما نسے سواکہمی باہرند آتے اور پانچاز وفت كى نا زياجها عت خلوت بى ميں اوا فريلتے - صاحبزا دوں اور محدود سے چند مخلص حبائے سواا وركونئ شخص اندرنبي طبنه يآنا تفا- اسي طرح زمانهٌ تنهائي كوحييسات مهينه گذر كئے توآكيے سب سعول ضین النفس کا دووعاً رض ہواجوہر سال ہواکتا تھا ۔مولانا بررالدین سرمندی فرطنے ہی کدیہ سنترېويي دې الجې کا دن څھا۔ سا ھھنهي بخارکي شڪايت پروگئي اورگذڪ تنه سالول کی منبت ُ زیا ِ رچکليف محسوس بولي ورسيان بس كجها فا فذ بهوكياليكن ١٣ صفركواكيك أنفاق مين أا يعصر كا وقت تفا رآ ہے صوفیوں کو تبایش یا نشا شروع کیر اوس وقت آب فقط فرج پہنے موسے تھے۔ سردی کی وجہہ سے بخار مہوا ا ورآپ صاحب فرامیں ہو گئے ۔اس ضعف کی حالت میں بھی آینے کوئی تنس کر يے جماعت نہيں بوسى ۔ قومہ و علمہ اور ديگرا واب نمازا بھى طرح اوا فر لمتے بسنون اور تحب و عاول ناكھے تزك كر<sup>نا</sup> گوارا نہي*ن كيانے مقے ہن مون ميں آپ كنٹرا وقات حاضرين كوكا ب*السرا ورسنت سول السه صلے استعلیہ والدوسلم برعمل بیر ارسنے ورشریون مقدسہ کے تمام تراحکام واواب کی نهابت احتباط كساعة مُراعات كي كالبد فرطة مقديه بمبي فرطية كرميري تجبير وتكفيري صدو دىنترى كاپورا پوراخيال ركھنا - يېږىمى وھىيت فرمائى كەمىرى قىرگىنا م ھارسى بور قىرگىغابى جائے اور پنت بنانے سے احتراز کیا جار الغرض سنتنبر کے دن ۹۷ رتابیخ صفر ماس ذا ہیجری کوجیکہ آٹیی عمر شریف ۲۳ سال کی تھی وہ آنتا ہے۔ حقیقت میں نے اپنے فیصنان کے شعاعوں ایک عالم کو منور کرکھا المُعاعَرُوب بُوكِيا -إِنَّا لِلْهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَاجْعُونَ \* آہیے متعد دنھنیفیں یا دکا رتھوڑی ہیں جن میں سے بعض شہور کتب ور سائل کے نام نیرایا رسالهٔ تهلیلید. (روروانف میں) رسالهٔ آنبات النبوة - رسالهٔ مبدر ومعاد- رسالهٔ مرکا شفات غیر رسالهُ أُوابِ المريدِينِ- رسا لهُ معارف لدنيم (اسه ل الله عنه عنه عنه على الله عنه عنه عنه عنه عنه واسط سے ذکر فرمایا ہے) رسالکہ روٹ بیم ر تعلیقات عوارف (ام م الطرابقت شیخ شہراب الدین سهروردی كى متى بوروم مروث مقبول عالم كتاب عوار ف العارف كغوامض كى شريح كى بدى سفرت

م عبان واجه عبدالباني رم الا مصاحب کی سے مشہورا ورمتنا زنصنیف آکے مکنو بات ہیں جوتین ضخیر صلدو بین ضم م ہو ہو جن كابراكي كمتوب بجائب خو دا كرمستنقل رسالة تصور كئے جانے كے قابل ہے۔ آپ كی تام تصانبیف ا درخصوصًا كمتوبات شریفی تصوف ا درعام حقیقت كه اسرار ومعارف سے بسرنریس ـ تصوف اورمعرفت ك برائد عرائية عظيم الشان أورمع كمة الآرامسال كونها بت حوبي كيساعة حل باكياسي كمني أيك أمغليا جوزمرۂ اہل تصوف ٰمیں مرتبہا سے دراز سے جلی آتی متیں اپنی تصنیفات میں جا بجا ان کو رفع کرنے کی سن زمانی ہے۔ آپیا طرز تحربیم بیشہ محتبرانہ ہوتا ہے اور اسم مسائل میں نہا بت تحقیق قب**رت**ین سے کا میلتے ہیں۔ چونکرآپ کی سوانخوری کو منہا بت اختصار کے سابھ لکھنے کا انتزام کیا گیاہے اس لیے آپ کی مصنّفات پرتفضیلی نظر ہنیں کی جاسکتی ۔ ناظرین سے التما سے کہ استقدا جمالی تذکرہ پر ى فدارىسىيدە بزرگ ورولى الدركى سوائ عمرى كوعام طور يركمل نېرسىجھا جا با جنبك اس مخلا ہی کرامتوں کالیمی فعمل وکر نکیا جا ہے جس کی دجہ بالیکل واضح اور صافے بنرق عا دا تے وکر کرنے ت عمرٌ ما تذكره نويس كا يبطلب موّايك كمشخص كاتذكره (سوانحيري) لكصفه كيكة مَيْنٌ قاله اولهما يا ب وہ درحقیقت صاحب *ولایتے ورنہ تذکہ ہ* نویس کے صل م<sup>ت</sup>رعاکو مرنظر کھکر انخابیان کرنا چنراں صر*وری* علوم نبي مونا ركيو كل بغوا مع آيت كرمي لَقَدُكَانَ فِي تَصَعِيمُ عِبْرَةً كُو لِي أَلَا لَهِ اَجِب (سوره يوسَف ركوع الله وخرود انبیار كے حالات باین كرنے سے ذى عقل ور معاصب بھیرت كومنوں كوكسى فركسى طرح عبرت ماصل ہوتی ہے کسی بڑے شخص کے مالات زندگی بڑے ہینے سے اپنے ہی کئے مختلف طراق پرمبرت مال كرنامقعىدو برقلم يدين فركوره بالانقطار خيال سے (اثبات ولايت كے لاظ سے) مجى مُنظرة عاوات کا دکرکر ناغیر صروری مجھتا ہوں ۔ بہ وجو ہفصلہ ویل ؒ (۱) خارق عاوت کی بحث اس قدر تین -غامف اور بیجید و بے کئی شخص سے بنطا ہر خارق عاوت کا سرز دہونا ہر کڑا س کی کرامت یا ولایت پر محول نیس کیا عاسکتا۔ و تقت مجت او غرص حقیقت کی وج سے یہ تدریم بشہ جو افی کا معرکة آلا الد ومسلم راہے جسکانتیے بڑے بڑے عقل ناوں کے منکر نوارق یا مشکر کرامت ہو نے کی صورت میں ظاہر ہوا ہے۔ اوراسلئے کسی خص کی ولایت این کرنے کے لئوفار ت عاوت کے طہورسے استدلال کرنا فضول منے وم بإب برُے ارباب طرنقیت اور خود اما مصاحبے لینے کمتو بات میں تصریح زما تی ہے کہ خارق عاوت کامیر حم کھروم**ی آماک**امت اور ولایت کی دلیل مبنیں ۔خوا جرعبدالعدائصاری جرببت بڑے بزرگ صوفی اور کیا

حدیثے کے حانظ نظے نے فرائے مہی یہ اگر ہرو سے دریا روی خصے بائٹی ۔ واگر برہوا پری مگھے بائٹی ۔ ول برست اسے مائٹ الر تو دریا پرنبکشتی کے جیل سکتا ہے تتیری و تعت ایکٹس سے بڑ مھکی نہیں ۔ اگر تو مواہیں بھی پرواز کر سکتا ہے توامی*ٹ بھی ہے نہ یا و عظمت تو نہیں عاش کرسکا ۔ و*ل کو قابویں لاکہ تو آمی نبجا *ہے "* ول وقابويس لانا سيايك برصف حقيقت بي مب كرك يقدر تفصيل ميارعدم كركتاب الفليك مضامين فيكيف سيمعلوم بوسكتي جءا ورميي وجرب كرسورى عليه الرحمة ايني تصانيف مي عارفان طريقت كوصاحب ال كے لفظ سے تعبیر فرائے ہیں۔ فا فہم) الامصاحبے كمتو ابت شريفيدين كئي موقعوں سر نهایت زور کے سابقہ اس صنون کو بیان فرمایات بیا نیے ایک موقع پر لکھتے ہیں بیٹے حصرت صدیق اکتفا جالاجاع انبياء كي بدرب لوكون سفضل بن اوراوليا محامت سيكبين برم كرم زنبه ركفتي بي ان سے بہت کم خارق عاد ت منقول ہی تو کیاس سے بنتیجر نل سکتا ہے کہن ا دلیا ہے بنٹر ت خارق عام رزدہونالنفول ہے وہ صدیق کرسے فضل میں ، بنیں ہر زنہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ خارق عاد كاظهور مثوت ولابت بإا فضليت كامبيارينهي . (٣) حجة الاسسلا مرامام محدغز الىصاحب ميخابكر مشهور محققاً ندرساله القسطاس لمستقيمين ايك نهايت واضح مثال بيان كرك اس دنيين مسُله كواس طيح ص فرطنے مہریُرُ ایک شخص دعواے کرناہے میں جا فظ قرآن ہوں ،اس کے ثبوت میں وہ یہ ولیل می**ش کرنا** ہے ک*وئی لائھی کو*سانپ بنا سکتا ہوں جینا نج<sub>ی</sub>و ہتمہاری آنکھوں کے <u>سامنے پیج</u>ب وغریب فیل دھیا ہے۔ لیکن دوسر الکیشخص ہے جواس شہر کا کو فئ کرشمہ نہیں وکھا سکتا اور نہ لیسے کرشموں کے دکھائے کا مدی ہے وہ اپنے ما فظ قرآن موسے کا اس طرح بٹوت دیا ہے کر آن کو اول سے آخر کک نوک زبان سنا دیتا ہے۔ معلا بتنا کہے تو کہ تم کوکسشخص کے حا فظ قرآن ہونے پر زیادہ اعتبار ہو کا ورکس تنص کوتم سیے ول سے ما فظ کہو گئے۔ اسی طرح طبیب ہونیکا سے زبر دست نبوت ہی ہے کا سے علاج سے مراہناں بوشفا حال ہوا وزشخیص مراص کا لحرفقہ طبی اصول کے مطابق سیان کر سکے۔ بھر کے چاکرا ام صاحب (غزال رم) س بحث ت كيبل المطرح فرطنة بي دم طرح عافظ قرآن بهوسة اوراا ملى كوسان بنان میں کچرمیں سنا سبت نہیں سیطرح منبوت یا ولایت ا درغارق عادت میں بھی لازم و ماز و مربوعے کا کوئی علاقه نهب وصل بات به سبح كتس وصف كا أنبات كمشخص بي مطلوب بهو يبليه اس وصف كي حقيقت ا ورمفهوم كواچي طرح بمجدلينا جابيئة اورجب وه مفهوم انجي طرح وبهن نضبين كرابيا جا سساس وقت ميحلوم تر نا دختوا رنہیں ک*ی گو*ن اس وصف*ے بہرہ ورہےا درکس ہیں بیدوصف نہی*ں یا یا جا آ۔ <u>پہلے</u> طب کانہوم یا وکر لوا ورمیم تتبس خود نجو دمعلوم ہو سکتا ہے کہ فلان شخص طبیہے ، یا نہیں ۔ یہ کیے صنر وربنیں کر پخیم

لائٹی کوسانپ بناسکتا ہے وہ حافظ قرآن یا طبیب بھی ہو (مسمرزم کے حبرت انگیز کرشوں نے ایکل ادر بجی اس کے برروشنی ڈال دی ہے) ہی طرح نبوٹ ا ورولا میت کا سیجرمفہوم معلوم کرنے کی کوٹ وا وترس فوراً معلوم موجا ميكاككون بني ياولي صا دق م اوركون مرى كا فريج الوال كريم من انحضرت صلے المدعليہ والْدوسلم کی بنوت کو اس صول کے مطابق نابت کيا گيا ہے۔ يہ ايک طويل لنيل ىضمەن بىرچىرىيىفىلى بجىڭ كەپ كى ئەس ئىختصەرىسالەيىي كىي طرچ گىنجا ئىش بنىي - ايك بى آيت لكھ كەنتىخىر رِمُا مِن وَقَالُوا لَيْ النِّولَ عَلَيْهِ إِيَاتُ مِنْ زَيِّمِ قُلُ إِمَّا أَلَا يَاتُ عِنْ لَهُ اللَّهِ وَإِمَّا أَنَا لَهُ يَهُ مُبِينَكُ - أَوَلَوْ مَكُفِهِ مُواَنَّا اَنُزَلْنَا الْيُلِتَ الْكِتْبَابِ (نَا مِنْ لَكَ كِيتِيمِي كَرْمُومُ خَارِقٌ عَا واتْ كالْهِمَا لیوںنہں کرٹا (لفظی <u>سنے</u> ۔اسپرخدا کی نشانیا رکیوںنہیں نازل ہتیں) تو کہ*دیے کہ خارق ع*اوت کا ظہور فدلك فتاري ب اورين توصر تُفك طور يرورك والأبون-كبا وم كتاب جهم في تم يزازل ك ان كيلي عمِّها رى نبوت كا زبر وست نبوت نبس ؛ بنوت كے مفہوم بر غوركري ا ورانبيا وكے طرز تعليم كو بن نظر مصكر خود فيصله كرين كه قرآن ك معنى خيز ا ورمُو ترتعا بيراك كذَّاب مفترى كے مونهدسے صا ور ہونا مکن ہے ؟) الغرض ان وجوہ کی بنابراہا م صاحب کی سوانح مری میں خاسق عادت کا ذکر عمداً ترك رياكيب الكي تصنيفات اورآب كى تعليمات كواگر غور واموان سے مطالع كيا جائے توب ا پک مبصری نقاد نظروں میں اکل ولایت اور ام دی طریقیت ہوٹا سے زیادہ زبروست ثبر ہے، پ سروليك بايدارسي روشاب أُنْمَابِ آمد وليلِ أَنَّمَا ب علاوه ازیں امام صاحب کا بسکم الولایت شیخ طریقیت ہیں بن کے سینکڑوں فلفارآج تھی خدارشا دو کمبل رطبوه آرا هو رطانبان صافت کی روحانی تربیت میس مشغول می اورایک عالم کولین فیفن یا طن سے ستنفی*ر کرنہ ہے ہیں طریقی علیہ نف*ٹ نیدیہ می*ں نشاخ مج*دّد میرکی مبناا تہوں نے لوالی ہے۔ ا ورابتمام مشائخ نقشنبذريه محددی كهاما نا لينے لئے باعث مخرستیتے ہیں۔ ایسے بزرگ كی ولايت كو فات عادت كى طويل الذيل ركتيالفروع واستان بجير كرتّابت كرناميرى نا قص لي يس يا وه كونى سے زياده وقعت نہيں ركھتا كه وَلِيناً سِ فِيْمَا لَعْتَ فَتُونَ مَنَ أَلِيبَ (مرامك خُف كامذم بعِثق حِراً كانه ہے) والسلام خيرختام +

المالة والمواتم

را کار و دردار (۱۲) در المار و دردار (۱۲)

( نقی می کی فرند مای قاری موست الاوری کا ام کی گیا) دلایت کے درجات - دلایت محدی کا بیان - طریق طریقشدند کی ج-اس طریقی اسے علاندیدی کا بیان - تمام طریقوں کی نسبت سے پہنست ایک فیشل ہے اس نسبت می حضور دائی ماہل جا ہے

آ ہے کا امرکزامی نیاز مندکو طا- حصرت رسول اکرم سے الندھلیے و سار کا وسیلہ الرام سے الندھلیے و سار کا وسیلہ الر بار کا و النہ کا بار کا در بار کا در النہ کا بار کا در کا در النہ کا بار کا در ک

بھائیو! یہ مان لوکہ موت حقیقی کے ظہر ہیں آئے سے پہلے جبتگ موت مجازی عاصل نہومیں کو مضرات صوفیہ کی اصطلاع میں فاکت میں تب کا حدا نے پاک کے جناب فرس میں وہش اور باریا ب ہوا ہرگز مکن نہیں - بلدامی مرتبہ عالیہ کے حصول سے سیال بھال سے کہ

معدودات باطرافاتيه والفسي كالمتش عالكان عسرمو بمكاليافاص سندس گروہ ب واحل مونا اور او ماو ولایت کے رشہ جلیا ہے فائر ہونا تو ور **کمار م حلم** فناكيك في كرمة سع بشير حقيقي اسلام اور كامل بهان هي تونهيس حاصل موماليكن ی صلی اور قصیر کرمرانب ولاست کا پر بدلا در جه سے اور تصوف و موفال کی دشوار كذار وا دى س قدم ركت ك سب يطاي كال ماصل كناير ما بي س آپ قیاس کرسکتے س کوپ نے کی ابتدائی منزل آئی ام یت کشتی ہے اسکا نقط عودى اورمنتها كے كمال كت وقيع موكا- مونها رمروب كے عكفے جكنے مات-ولابت كي مخلف ورجيس اوران من فاضل اورفضول ك كاظمت بابر زن يا يا ما اب حقة إنها كارام اليهم العلوة والسلام كه وسعي برايك مول ولاست اورطرانيدوصول الى الله عبائل نرب - الرت محريك اولياد الترس وه تام اسول اورطريقي النه عاسفهم وراكية في كفش قدم مرسيست ايك ولابت محضوصة عرض ظهوري أنى سبع جواسى خاص نبى كى طرف منسوب ك عاتى سے رشلاً ولايت موسوى ولايت عيسوى ولايت ارايمي وغيره) ان ف جارفيانفس انسان سه إمر عالم بي نوجود من أن كافاق كالفظ سع تعبر كما جائب يحفرت المصاريج معبودات باطكى د توسمين واردى من الآنا قيدري انفسيه جن جزول كى فارع من ترتش كم عاتى سبح اور حويمام شركول كامعبد دوا نع بيونى من منطأً أنما ب عنا حرر ديونا ونعيره ال سب كومعبودا افام وَالْهِدَ اَفَاقُدُ كُلِينَكُ يَعِفُلُ وَمِعَا فَيْ فَو وَإِطْنِ انسان مِن وَجِرَهِ بِرَجْبِي وَ وَرَبِّعْشُ كُرَاسِ اللَّاصِ مِهِ أُوبِوَكَ \* تكمرونيره كاوات دولير فيخص النادمات إثنامها كالرصائك مقتضات فلان بركز نهي كرقالهي اوصا ف روم ي يرسنش سے اور ياس ك معبودات انفسه مااله برانفسه كهار منك -من حضرات صوفید نے اولیار النزک حملف اقسام کے لیے این اصطلاح می الفظام مقرر کی من تَى لُوعُونَ كُسى كُونطب الركسي كوا مِإلَى كَنْتُ مِن اوراكي صنف كا فا دراوفا رسبع

بمبي الى دريول والرب وي مع جو حفرت فأم المبيون محرم على القطلية وسلوت نشش قدم مطابي بوكول كه أوقع في ذا ق حس السادة التي اور تعلون واللها رائع كالمالئ كالماليات كاوركما لمحاظ نهو انحضرت صلى المد علميه وسلمي كى ولايت الحصوصد كي فصوصيت ب عمام الله ادر اعتباری عابول کا زہنی اور خارجی دو نول عبشیتوں سے دور مو جا ماسی وال ك طفيل مستربو اب جس كو عارفان خداستناس ك نفظول من وصلي عران كيتي بن اوراسي مقام روم اوزخيل ك ظلماني روسة حققت موفت كفاراني جره سياكم كوور فيقى كا أقاب طلوع بوتات اكرج والاست اور بالقام فخرانبها حضرت رسول اكرم صطحا بعدعليه وسلهب تخفعوص ببعب بمكن كأطالب محرر صلع بھی اس عوریز الوجو و مقام سے بے امر ہ و تروم نہیں ملکہ انحفہ ب صلی آ عليه وسلم كاأنباع كرف اوران كالفش عدم والله سه أن كو على اسي بيما م ك يراك نمايت رفن بحف عرف تشرع تفطول كا حقيدي كا حاسكي رفعيون اورامة يمفهوم بي الكية نازك فرق ہے جس كي فعسل كرنيكا يرسوني نعين نيو دھوت المعرصا منياك ى اس كى مكىن توضيح نوا وى سب مالىبتراس قدر ما وركفها ضرورى ب كرتبلى سند يرمواد ں کرف اوندیا کہ جلّ دعایکی واست کامشا ہرہ جیتی سرحاصل ہوتا ہے۔ ان معنوں ہیں توجھاتے انبيا كوهبي تحيي عاصل نهين مبوئي في وحضرت الام صاحب شعد دم كالتيب من صوفية كالمحدول اس خیال کا نما بت زورے ابطال فرایا ہے محققین صوفیہ کے زر کرکے تحلی سے ورد اکا کے کمشا یّام کی حالت ہے ۔ نور وغیرہ الفاظ نگلی میدان عبارت کی وجہسے ہستعال کئے حاسے ہس لِگر زا در منشر سح مطلوب موا دراس مسله كوهميقي روشني بس ركبينا عابس توحجة الاسلام الم مغزالي م الى تا ب مشكوة الانوار ما إس كا ارد وترحمه لل حظركرس منب سيحلي رنور حجاب وعيره مب العا متعلق كى مقيقت جهان أك علم زفال كوتعلق ب مجيل أسكى ب-

استعاد كرواني والارول المراب مواسته ا كالمريد و الله و المالي و و الله الله و الله الله و الله ب ست شدم مات بر سب كرا خور عصلى المد عليه وسلم كا تباع مى - المنافذة ي في في في من المن الله مناكم نزرك بالاستوروم ومسال ووشد يرساك المراس الى تفقت كالنكول مى والى والى كالمفيت تمودار بوتى معدادرس يراساومنات عاجب ورويش والشكراي في وعلانس موت زياوه الم فائر بيس روكتي - نهاية عليل وصدك يي يه حالت كال سعادة مندكو نصب موقوم مكرى برت وليدا ما دا ورصفات كحاب سار ذات بوكراس نورمض كونجوب كرية بين يس طرع كلى كوندكر يقطلم تنسيح برده مي نهال ہو جاتی ہے۔ اسی طرح تی ذاتی تھی ایک محد تھرکے لیے رونما ہوکر مکر رنعا اسماد وصفات كيرون ستورج عاتى ع اور عارف إن كاكترا وقا عفيت ورت دلینی مدم مصول تحله ای حالت می بسر بوت بن و بای مهم مشرب نقشيني يرمحه اكارطريقيت في تصريح وماني سي كه مراتب عرفان كاستها كم مال پر سپه که به میشر که ایم حضور واتی حاصل مبوس کا و وسرو مام تلی واتی ہے · بوحفر رورتجل زائل ورفيت كال عدل ما ع وه ورحقف كال معتد مرکمال نہیں اور نہ اس کو اپناگ نظر قرار و نیا جا ہے۔ ہی وجہ ہے کہ دوم طرتعوں کے ایکال اصحاب رط مقد علی نعشیند یے اکا برط مقت کونا یا آنفون حاصل ہے اور اُن کی نسبت عام و مگر شائع کی نسبتوں سے بنداور بر زواقع مل تمام مقاات سلوك كوط كرك قلب عارف من موكيفيت مينيد ك ليدراسخ وفاكم

بول ہے۔ فود اعمال طرفت کا قول ما توری سے کو اِٹ نِسْتَنَا فَوْتَ جَمْعِی اللّٰتِسَةِ اِللّٰ کَالِ عاصل بوتا اللّٰتِسَةِ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الل

اس سے جی ازاد گریے بات بر ہے کان ایک صرات کولائوں سنتها كال كو ( جود مرساشا تخ كاز ك المحل او مشع الوجو وع الول شروع طرنة ت الأركام الاس وعالت الالاسان العاب المرام وي العدانا لى مالت كى مشارب دان كوي انحفرت على والدفاي وسلم كفين محب ابتدائي لي وه كال حاس مع بالأعفاء وورو الدانت مي شاؤونا ورميس مع ميم- اس كو المدولة المناولة المدونة والقادي وي كمال عاصل بوتا جودومرول أوائها وبالوك والمسيد بواسي المالي المالم المخفرك صلى السرعليه وسلم في ولاست يخصوص كوووسرس المياسي عظام عليها لعمارة وال ولأيول بيشرن اور تفاق المكل باسي طرى مفرات تقضيف والله الله امرارم کی ولایت کو گئی و وسرے طریقوں کی ولایت پر جیج اور نترف ہے۔ ليول زمواني كاطريق ترحضرت صدائي اكبريني المدان اخوزم رمن كوإنفاق المى سنت افقىل السوار كالمليل القدر فقاب والي ب ) بي شك بعض وومرسه طريقيول كالشائ كوعنى مذكوره بالأسيت شعيب بوكى معكن ل (بقيد ماشيصفي كنشة) رسي عادروال كاسلوك دروان كالموادرزيد اسكواصطلال

تفتوف مي نسبت كنة بين جن إن كتاب مي شريكي به الكي يا يتشريح اكميه فام ملو

العربوك بعانى والعرافية وصوصا الن اسبت كارع جو طريق القسدند كا المتهاك ملوك ب-

یرسعا دیت صدیق اکبرضی اصد تعالی عند کے توسط اور انہی کے آوسل سے حاصل مج ہے۔ جنانحیشیخ ابوسعیہ خراز زختی اند تعالی عندے اکسہ موقور اس کا اِطِها کھی فرا ہے۔ شیخ موصوف کو حضرت صربی اکررضی اسرتعالی عند کا جئے سارک الا تعاصی تفصيل مولانا حامى صاحب نے نفحات الانس ال کھی ہے۔ طریقہ نقشیند ہے گی بیان کرنے سے مرعایہ ہے کہ خالبان تی کواس طریقہ علیہ کافیض عاصل کرنے کی مشوق وتحريس موورنداس كالمات كي نشر وي كذا في كما خرورت وحفرت مولا أدوم منوى نريف سى فرا سعب محبو کے اوصاف کی لات کی دنیا کے الوال شرح اوحف إست باالي مال تشريح وتوضيح كرنانها يت افسونل ابت اس کوشتی مے امرادی طوحیا نے بمجوراز عشق بايكرور نهال ركفاي المراورات الهامي الماسي الماسي المحافظة المحافظة والمعادة المراد المراد كرى دى كداوك وانفائه كى طرف متوجيبو بیشتراس کے کریگراں ہا موفوان ما کھ بیش ازال کزفوت کی صرفتونر على عائداوروه كف إفسوس المعده عال

(YF) (YF) الشيخ عسالصد فرزنه في مفتى الهوري كالمحاكما) (روع اورفس کے الیں ایس تعلق کی وجر-ان مے عروج ویز ول کا بیان - فنا وحیدی اورفنائے روی - بغائے جسدی اور روحی روعوت کامقام - اصحاب استدادک اولیا اور کم وہ اولیا جوسفام دعوت کی طرف راجع کیے سکتے میں ان کے ورمیان فرق۔ یا کساور ہے عمیب ہے وہ خیاص نے نوراور ظلمت دوستضاد چیزوں کو کھیا کر دیااو الك جو برلامكاني كوجوجات سترسكسي المدجمة سي فسوفيس جمرك ع القال دما جوبرطرك معنظل اور محدود ويراعه بدراس الماني قررت كالم نوركو ما فتقى او المرت كورس كالمرت المراس كالمراس كالم سائقه اختلا كاكميا واس مجيريب وغرسي تعلق وارتباط مي يرز زمضي بي كدا ول الذكر كي توما اور کھی کیکے اور ماریکی کے ساتھ ہم آخوش ہو کروہ اور زیادہ جو ہر درخت ندہ بن جائے۔ لتلاحب بم جاسته من كركسي أليه كوصنفل كرس اور دوزيا و وشفاف اور مجلّا موجلًا توائس مے مندریٹی ملتے ہیں وس منتیف اور ظلماتی عنصر کے ساتھ وسل یانے سے اس ما م كدور مي اور كثافتي زائل موكروه اكيب ايسا جوبرا بان بن عالا بحب كوجام جهالل میں 'نو مجھ ہیا نمبیں - اسی طرح روح کا جو ہر نورانی جسد کے عنا صرطلانی سے تصال بإكرا درمزير روشني حاصل كرتا ہے۔ رعالم غيب إعالم ملكوت سے عالم شها وت ميں ك زمين وأسلان بن أدم اور حيوانات دغيره جواس بشرى كاوراك من أسطة بس عالم منها دت كملاً اسبيه مكن حن استهاكوش ظام رى سے كيم يحى تعلق نهيں اور حوصف فور عل سے دریا بوسكتى بن ان كانام عالمغيب سے - شلًا للاكر بينت اور ورزخ وغيرہ خورصرت اف ن كى روح

اس كواى غايت در شير ك المحمد الماس الم ال ياكر المستون الموادة أواده في كرونا جوالم The Charles of the com we low for 2 التباطير صايا ودائل تلان المتعادية نياى مضمون كران لفظول براداك ميد الما والحاولة 4 Shirtsy سى ففلت اورنسان كالدولت وها السال كارك مع ما لما اوراك كاللا مسوق كالدار الدور في المالية المراد المالية المراد ا ے دو کو دم در سے برور ہا۔ ارائفرنی اس کو کام زائے جات ہے ہو قد نہ ملاکہ وہ تواب مفات سے بدار موکر اپنے مقصد واصلی کی طرف متوجم مواور مشوق کلانی مغطاور الداري في المالية المراسي والتي المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراسي المراس المر نايت اورنيج كالحال وخلك في والمال المالي المالي المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية علاقان كري الرائ عالت محتدة قابل السور المحاليول كروه ومنول المنعمودا في عرف المرابق المتعادل المالية المتعادل المتعا ربقيه ماشيه في رفته الي عام يد كالك جورج عن كون وريند مك يالم نهارت مي الحري اور الراع عرفالم فيديكي فرف والم و اور تعونا مقصودي سيعكراس كوانيامق فلي إود لاكرعالم فسيكي طرف متو قيكرس والك نعاب طويل الذيل خمون عب معام تصوف وموفت كي من بس بحرى يُرى من مكين النابراميريا طويل الذيل خمون عب معام تصوف وموفت كي من بس بحرى يُرى من من من النابراميريا تنات وقيق اورجيده بعير الاسلام الموغوال الركى كماب اجاره الدارم اورهكم مامتع شاه ولى المدحاص والوى كالجيد العالبالذي حبيه عبد المال الفهوان في شري مني م

جهالت میں کھوٹیٹھیا اوراسی بیےوہ گراہوں کے زمروش وخل میوانکین اگرعنا ہ رزلی نے اس کا ساتھ دما تووہ خرور صیض جالت سے سراٹھانے کی کوشش کر گا ا بنے ضائع کر دہ توہر کو بھر ہا تھیں لانے کے بیے بیقیناستی لمیغ عمل میں لاسکا اور ص صلی کی ملاش میں بزبان قال ما حال یشفر کہتا ہوا مشغول ہو کا ہے اليك يا منيتي تجي ومعتمري الريط تقي عبوب بريدول عن واش دارد اگر لوگ سٹی اور تھیے و ں کا جج کریں توکری ان تَجَ قَوْمُ إِلَى رِبِي الْمُرْتِ كُمْ عِمَادٍ میرا مج اورمیراعمرہ توتیری میت ہے۔ اگروه اس گاپ و دومس کامیا ب مبوا - اگر دوبارهٔ اس کوشهو و قدسی می بهتر من وجديروسي لمكوني استغراق حاصل مواجواس عالم تيره وماركت قدم ركھنے سے ميلے *ھاصل تھا اورو ہانی تمام تر توجہ کا ل طور پر جناب فیس ح*ق وعلاکی طرف منعطف نے کی نعرت عظمے سے ہمرہ اندوز موا تواسی حالت میں و فطرت انوار قدس سے منطوب ہو رمفقود و محل ہوجا تی ہے ۔ اگر یہ استفراق اس حد *اکسیونچ عالے ک* وہ رہیے معشوق ظلمانی کو رحب سے ساقتہ اس کا تعلق وارتباط ایا ہے کمت عامضہ مبنی ہے ) بالکل فراموش کر دے ۔ اپنے وجو د اور توابع و ہو و کاپ کو مجعلا دے بورالانوار ایعنی نوروات الهی تعالی وتقدس) کے مشاہرہ میں وہ ازخو درفتہ مو**حا** اور اپنے مطلوب حقیقی کا حصنور ذاتی اجو سلوک طریقت کی غایت اورمنتها ہے، ب يرده محاب اس كونصيب مولوكهيں كے كرير صاحب سعادت فنا رسيدوروح ے جیسا کہ بیلے ایک وطی حاست رکھن میں لکھاگیا ہے یہ بات خرور یا در کھنے کے ۔ "قابل ہے کہ نور وغیرہ الفاظ صرف تنگی میدان عبارت کی وجہت لکھ دیے جاتے میں ال محسوس نور کا تومیم مرکز زکریں . خدا و ند یاک عبل وظاکو صبحت اور عوار فس و ، وصاف حبمیت معمقاس اوربر خیال کس

رشبه عاليه سے فائز موا - اگراس فر تنبه فناکے عاصل مونے کے ساتھ ہی اس کو اس سرور فرسی می سقاعمی میتر بونی توسمجھ لیجئے کرولاست کے وونوں فروری مراب اُس نے ماصل کریے ، اس رتبہ اک بیونے کر دوختیف حالتیں بیش ایا کرتی میں (۱) ده ایم مشهو تلیی علی وعلا کے مطالعہ ذات میں بالکل محوموعا آہے اور فقی بھی وہ ذائی تیکس کے سوائیر کی جانب برگز برگز توج والتفات نمیں کرتا۔ رم) يركه و ومنصب ارش و وكمسيل بر امور موكر عامهُ خلائق كوراه حق كى طرف وعوت رنے میں مشغول ہوتا ہے۔ایسی حالت میں اس کا باطن توشھود قدسی من مفر رب بالمان أس كاظ مرفكوت كى طرف تتوجيعة اب مرتبه كمال برفار بون كى صورت میں اس عارف کا جوہر نورانی جس کی تمام رتو تنبه مطلوب حقیقی پر محد و دیے ظلرت متصارك تقديب مخلصي ما تاسيء وراي مخلصي كي بروات و و زمره ا صحاب الممين مين شامل موقام، الرحم مد جو برنوراني رجو ورحقيقت واتاف ا ورعالم إلاست أثرى ببوئى روح حجرة ب إنفس الامرس يمين وشال دراست و جب اسے منسوب نہیں ہیں اظہار تنرف و فضیات کے لیے اس کو جانب میں موپ کرنایی اولی اورانسب سے اورگو درامل درنوں جوانپ ( کلین دنشال ) ایک جشم حقیقت مبن کی نقا دنظروں می تمین ا ور رکت کا باعث مبی اتو ہتم ریستوں ہے خيال كمي موانق كسي مي كفي توست نهيس تام مني خيرات سوف كامفهوم أواللط تفظ کے ساتھ تعبیر کرنے سے زیارہ واضح موجا باہے۔ راسی کیے ان با کمال اوگور کی بسبب ان كم منبع خرات وحسات مون ك ربان شرع من اصحاب المين سے تعبیر کمیا کیا ہے) جس طرح کراکے حدیث صحیح میں (جوصیح مسلم میں عمرافتہ بن عروس منقول ب ) و تضرت صله الله عليدوسلم في سبحانه وتعالى كا ذكر مبارك ولمت موسئ ارشا وفراما بـ

وکلتا یق یو تیمین کے الفران اس مالت میں وہ جم اورانی میں مالت میں وہ جم اورانی میں مسان کی کدور آوں سے سائر نہیں ہونا بلکہ دی گھرے اس جو ہر اورانی کے افوار کا اثر قبول کرلئتی ہے جب سے اطاعت اور اورا وارا وارا ورا ور وی انسانی بلکہ روی مدولاتی ہے ۔ اس جو ہر اورانی لامکانی سے بھاری وار دروی انسانی بلکہ روی کا بھی نقطر جو ہر یہ یا فعلاصہ وزیرہ ہے اور تعلیت میدود برجمات اور تعلید وی در بہات اور تعلید میں بیمکان سے مرا دفنس افار و سبح ۔ باطن وظاہر کے الفائل بھی انمی معنوں ہیں بیمکان سے مرا دفنس افار و سبح ۔ باطن وظاہر کے الفائل بھی انمی معنوں ہیں بیمکان سے مرا دفنس افار و سبح ۔ باطن وظاہر کے الفائل بھی انمی معنوں ہیں بیمکان ہوئے ہیں۔

یماں ایک اعتراض بیدامونا ہے کرمن اولیاد الدکوٹ مور قدی اور طالعہ فرات ہیں اسکوٹ مور قدی اور طالعہ فرات ہیں استفراق اور محویت حاصل مور جن کا بیان شق اڈل میں کما گیا ہے) وہ مجھی تواحوال عالم سے مطلق بے خبر نمیس موستے۔ اُن کو تمام کر دوسین کے واقعالے

اے اس کے متنی یہ ہیں کری جل و علا کے دونوں کا تھے ہیں سے وصوف ہیں رائے کھر کا لفظ جب خدا سے کہا و علا کے دونوں کا تھے ہم کر:

ہیں رائے کھر کا لفظ جب خدا سے ایک جل مقل د علا کی طرف منسوب ہو کواس سے جبانی کا تھے ہم کر:

ہیں سمجھناچا ہے۔ اس میں سم کے ایفاظ جو قران و صدیت ہیں استعال کیے گئے ہم ان کے شخص میں ایک مقتب سے دور ہوئے ہیں۔ اور کھنا ہم کا میں اور کھنا ہم کا میں اور کھنا کا کی سے کہ ان الفاظ کی حقیقت سمجھنے کے لیے زیادہ میرز کھر ہا ہمیں، اجمالی طور پر ایمان لائمی اور اس قدراع تعالی کا کی سے کہ ان الفاظ کی جو کھر بھری مقدوم ہے وہ حق ہے دیکو جائے ہی المقالی میں اور کو ہے ہمی مقدوم ہے وہ حق ہے دیکو جائے ہی سے میں اور کھنا ہمی اور کی سے میں اور کی سے میں مورو ہی ہمیں کا ویل سکتے ہیں ، بہلا غرب جمہور وہی سنت کا ویل سکتے ہیں ، بہلا غرب جمہور وہی سنت کا ویل سکتے ہیں ، بہلا غرب جمہور وہی سنت کا وی سے دنیا در تفصیل مطلوب ہوتو الم می دالی دم کی گئے۔ اور النوام و خیرو سطا نور فریا کی ۔

الحام العوام و خیرو سطا نور فریا کی ۔

الحام العوام و خیرو سطا نور فریا کی ۔

الحام العوام و خیرو سطا نور فریا کی ۔

دنیا در تفصیل مطلوب ہوتو الم می دالی در کھرا کی گئے۔ ایک می الموام و خیرو سطا نور فریا کی ۔

الحام العوام و خیرو سطا نور فریا کی ۔

دنیا م العوام و خیرو سطا نور فریا کی ۔

ماس ہوتا رہاہے اور اپنے ابنا جانس کے ساتھ بھی گرو ڈیانی کی طرح (حرفی ب شنق دوم میں کیا گیا ہے ) اختلاط اور سل جول رکھتے میں-اس سے بیلے اور دوم فرین میں نطا سرکوئی تفاوت معلو مرنه میں ہوتا اور بدایا۔ جواب طلب مسکر ہے سے! راس استفراق رور توجہ بالکیہ سے رجو فراق اقل کا وصف لازم ہے) کیا مرا دی اس اغراض کاجواب بیسبه که استفراق اور توجه بالتکلید کامطاب یانمیس که وه کا د ناوا فیما کا رحسان کا ذکرے بلداس کا صحیح مطلب یہ ہے کونفس کی نفواض رو صے انوارے منعاب لے وشمحل مبوکر روح اونونس دونوں ایک س جناب قد سس کی طرف متوجر مب - با تی رنا احوال دکیفیات عالم کا احساس مسوا تعلق انسان کے حواس رخمسہ)۔جوارح داعضا) اور قواے جمانی سے جو سے لیے ممبز که فروع اور تفاصیل سے ہیں رائغرض ایسی حالت میں نفس تو فنضان انوادر وح سنة مفاوب ومتماثر سؤكرنشه وننسي كيمط لور واست من الكافح مِعِلَىٰن اُس كَ فروع اور تفاصبل اسنے اسنے احساسات برقائم من من مي کھ می تغیروتبدل نمایس مود را دراس نیم اس کے محسوسات اور وحداثیات عام لوکول رے میں انکین فرنق دوم اتن کومنصب ارت و وکمسل تفویض موتا ہے اوران ا جوع الى العالم كت بي اكن به حالت موتى ب كدان كانفس اصلاح وكراور طہنہ کا ور حرماصل کرے ممایتر کے لیے روح کے ساتھ شہود تنوی کے مطالع ك نفس انسان كي نين مخماه في والنفي في واور براكيبه حالت وي اس كالله ما م سبع مهلي حا یہ ہے کفف رصفات اسمید اورسیدی علیم مواوروہ تی کی اطاعت سے بالکل کریز کرنا ہو۔ الیے نفس كوا لآره كينة بن ووري عالمة وباين كي كيفيت كيميد بن مبن اي اسباء وكي وقت يت كالركاب كرياسة لمكن ووسرسة وتمة فو دنشيان بوكراسية تمين للات كرياسيخ -الفرح جهى تووه بندُ پرشىدهان و ياسيه، درگيمبي بندهٔ رحان بن جا ياسيد - اس تسير كالنسس او امركه لا يا

زات می منشغول نمیس رمتا باکم دعوت اور ارشا دکی غرض سے اُن انوار س<sup>عا</sup> سی گ افت ركرك الى عالم كى طرف رجوع كرنا ب- اس من يعكمت بكراس عارف ہیں اوراون لوگوں م<sup>ارح</sup> بن کی مکمیل وارشا دے لیے یہ عارف مامورہے جھجا می مبت بيدامو جاتى سب جوأس كى دعوت حق كى قبولىت كا اكب بالم عجارى درج ہے جواتس اور تو کی کو بمنزلۂ تفاصیل نفس اس بنا پر قوار دیا گیاہے کرنفس کو قلب صنوبری کے ساتھ ایک گوزنتاق وارتباط ہے اور وج کا تعلق دارتباط بھی تقنقت عامع قلیک در بوسے اس فلے صنوری کے ساتھ ہے اس سے القبيه حاشيصفى كروشته ) تميسرى حالت اس كى يەسبىكە دە اينى تمام كرنتى تيميور كرنوشنودى المي مل <mark>علا</mark> کا بالکل مطبع موجائے . اور خدا و نہ ایک تبارک و تعالیٰ کے احتام دا وا مربحا لانے میں اس کولڈٹ اور آرام ماسل موراس عالت مين اس كانا منفس طمئن ب-ييمينون نام قران كريم مرتضي متفرق مقالات ير مكور موئة من رصفات بهيميد رسبعيد اور مكسيكا حقيقت تزج وارسف طلع بونا جابس والمونو الى رح كم مقد ركهيماك سنا وت كو الاحتطافر الم م حركا صاف ومشسنة ارد ومي مجي ترجه كروياكيا ہے-ال انسان كے بدن ہيں ہو مضغر گوشت سيبند كے اندر توجو دہے اس گونلب صنو برى كتے ہي میکن جس طرح انسان در حفیقت اسی بدن کا نام نهیں بلکداس میں عالم خریب کا ایک جو ہر نورانی موجود اور دیج تغیقی انسان ہے اسی طرح قلب صنور کی تھی حقیقة "فلب نہیں ۔ اسی فلب تقیقی کو الم نے حقیقت جامد فلیدسے نعبیروا ایسے ١٠١٠مغ الى حرائقتى كا اصل تو يسب كرروح نفس ُلب اورعقل چاروں الفاظ اُس ج<sub>و م</sub>رغب*ی کے مختلف نام ہی چچقیقی انسان ہے -* اس *بجٹ کو* ا ام غزالی درنے احیاد علوم کی کتاب انتفس میں نہائی ٹیجا وسط کے ساتھ کھھا ہے لیکن حضرت مجدوصاحب کے زور کیا۔ تاب نفس اور وع کا مفہوم مبدا کا نہ سے جیسے کوئن کی مبارت سے بھی صاف ہرشنے ہوتا ہے۔

ى قرنىوش وانوار روى كى يا سے جوارى اور نوست برنائنس بوت من ورب فنسى كالوسط سيمعض فهورس أنغس لهذا جوارى اورثوب كيحسوس ومراكات سيط مولفس من اجالي طور يرخهور ندير سوكرتا ساجوارح ا ورقوى الفصلي صورت من ظاہر موتے میں . نابری کرکنا باکش درست کے تواس اور فوالفنگ ليے بمنزلهٔ فروع اور نفاصیل سے ہیں۔ اس تمام بسط تفصیل سے مردوفراق مس جو ما برالا متیا زہے وہ واضح ہوگیا ہے ۔ مزید برال کھی یا درکھیں کہ پیملے فرنق کے لوگ ار باب سکرس اور دو سرے اصحاب عُجو- اوّل الذكر كوشرافت عاصل ب توموخ الم راق فضیلت سے برہ مذہب - لیطے فراق کی عالت ولایت کی تقیقت سے منا . ر کھنی ہے لیکن ووسرے فرانی کو جو مقام حاصل مواہ وہ مقام او ت کے مناسب حال ہے۔ بار کا مکبر بارے النی تعالی وتقدس سے انتجاب کر مہی اونیائے کرام کی ارامت سيمشرف فراكرساتهي انبيا دعظام عليهم الصلوة والسلامكي كافل مثا بعت نصیب کرے اور اِس عالت پر قرام وثبات عنا بیٹ فرائے ۔ را قم وعاکو کو اگر چرفہ عجى مو نے كولى تكھے ہيں جندال نهارت تنہيں تھى كئين جو ل كرأب كا نا سُروا عربي من تحريركياك عقا اس ميع ني ي مي جواب لكيمنا سناسب معلوم موا-

م سكر ك نفطي من نشداور صورك من نشدي نشون كي حالت وال نصوف اللفاظ کومجازاً زبل کے معنوں میں ہستعال کرتے ہی جس عارف کومحبت المی ہی تنویت حاصل ہوا وراکت بے ساختہ الیب افوال یا نعال صا در سونے مگیں جو خلاف ٹنسرع ہوں را بیسے مز رگوں کو اربا ب سكركتي من واوران كے فراق مقابل كوار باب صحور

یف می رافرے مراد دام صاحب ہیں۔ وہ اپنے کورا قم کے نفظ سے محصفے میں۔ اس کمتو بتر عربی میں تکھائی ہے۔

(17)

( عبدالرسم الشهور خان خان کی ام اس کے خطے جواب بی الکھا) بین انص سے اس ب طریقت نہ کو جائے ۔ اس میں کمیا سفرت ہے۔ ال کفر کے مضا برکوئی تقاب ضنیار کرنے کی مانت

فراس پاکسم کواور کی کورٹ سیدالسنته طامیہ وعلی کر الصائوۃ والسلام مقال طالی ارفال اور علی کے اور الصائوۃ والسلام مقال طالی ارفال اور علی سے بھی کے اور المال آسینگا ارفعات تعالی آسی بندہ بررحم فرمائے جس نے از راہ مجدر دی ہاری اس و عاید کا میں کہ ویا یا ہے کا کمتو برادر سعادت من صداقت شعارتے ہونجا یا اور ایک ترجان کی میڈیٹ سے جو کھھانے کے برادر سعادت من صداقت شعارتے ہونجا یا اور ایک ترجان کی میڈیٹ سے جو کھھانے

فرامايها بيان كي يُسْ كرمس بے ساخته پنتورزبان برلاما

میرے مائق اور دی استعداد معالی اضداو مدال و تعدمی ای کالات ما تعوم کو ک مقال اور حال کا فرق خوب یا در کھنا چاہئے۔ دوسرے کمتو بات میں کئی ان الفاظ کا اعادہ موگا۔

ے مطان اور طان اور طان مران و چپار ار معان چہتے۔ در شرکت کو بات بان بان ان کا ماران ہوں۔ اکریشخص در در کے مشخد زبان سے بیان کر اسپر لیکن دو سرانحو داس حالت میں مبتلاہے۔ بہلی حالت کا فاکم کال ہے اور دو سری حالت حال کھمائی ہے ۔ مزیز و شیح کے بیے ایک اور مثال عرض کی جاتی ہے۔ کا

کرسکے نمکین دل کی پیکیفیت ہے کہ تلوار کو و تھے کر رعشہ ہوجا تا ہے ۔ برخلاف اس کے ایک دومروا کی ہے جو سیمیڈ سیرموکر اثر تاہے ۔ اول لذکر کی شجاعت حرف قال سنتعلق کھٹی ہے اور دومرکز کو شجاعت کا حال حال کا منابعہ میں سیرموکر اثر تاہد کا سیری سیری سیری کا سیری کا سیری کا میں میں میں میں اور دومرکز کو شجاعت کا حال حال

م جرجيزين اكي صف كے مصول كى بندار بولكين العبى وہ وصف موض فهورس نهيں أيا

ل میں لائے یہ چھے کیے کہ یہ ونیاوی زنرگی تھیل کی لات افرت کے ایک ے۔ اس شخص کی حالت نہا ہے قابل افسو*ں ہے تب*وز میں ہستدا دکو معظل جھے ور کرا ورا کا صالح کی تخریزی سے فقات کر کے کھیتی کا سا ان ترک کر دے۔ یہ بھی اجھی طرح سجولیت عاہیے کہ کھیبت کی خزاجی وووج سے متصور ہوئی ہے۔ ایک تو یرکواس میں سرے وُنی بیج ہی نربویا جائے ۔ دوسرے پر کہاس میں خبینے اور زمر دار جڑی بوشوں کا تخم ۔ والاجائے جو کسبت قسم اول کے اور بھی زیا و ومضرا و رخزاب نمائج بیدا مونیکا باعث ہے۔ (مراكب استعاره ب- أينده فقرك مين المم صابي اس كي توضيح فرادي بعيم تخم ى خرابىسى يە ئرادىسى كىسى بېرنانص كورنيا يېنىدا مان كراس كے نقش قدم رچلېن چوکے وہ پرخود ښکرہ ہوا کو ہوس اورخواہشات نفسانی کا تا بع ہے اس بیے اوّل ق اُس کی مقین بے اُٹر سوتی ہے لیکن اگر الفرض کھے اٹر بھی کرے تو و ہ اُٹی تقویت ہوا نفسر کا موجب ہوگی جس سے بجائے روشن ضمیری کے اد یک ولی اور شرہ اندرونی بیدا ہوگی - علاوہ اس کے بیزانص کو بیھی توسعلو مہنیں ہو ما کہ کونسا طریقے موسل کی ا اورمنزل مقصودً كاب بهونجان والاسب اوركونسا طريقه غيرموصل اور ماعت ضلا وتباہی ہے۔ اس کی وجرصاف ہے نیٹی یہ کہ وہ خورمنزل مقصور کا۔ نہیں ہونج ہوتا۔ وہ اتناکھبی نہیں جاتا کہ طالبان حق کی ہستعدا دیں مختلف ہوتی ہیں اوراس ہرایا ارا دے سندکو اُس کی استعداد کے موافق عبدا کا نرطر بقیر پلقین کی جاتی ہے وہ خدا کا بندہ سب کو ایک ہی لکڑی سے لائلی ہے ۔ وہ اس احر ہے موقا ہے کہ حذبہ رسیرانفسی) اور سابوک رسیرا فاتی ) کا طریقہ السب میں العلق رىقىيە جانتىيىنى كەرنىتى ئوكىيىكى كەفلال چەزىي فلاپ خاصىت يا دصف بالقود موجو دېسے نظمو دىركى نے كاناگا بالفعل ب يشالًا برانسان بالقوه طالم سيليكن بالقعل عالم مع ناصرف بعض افراد مين يا إيامًا أسه ا حس طی برائے فن یا علم کے عاصل کرنیا ایک خاص طریقر ہوتا ہے اسی طیح معرفت ولسی کے

اورىساا وّ فات اكِ طالب تق كى استعدا د كا مقتصابه موّا ہے كہ واصل نجق موسے المسيع اس كوطريق جذبر كى رہنا أى كى جائے كيوں كوفري سلوك يرجيلنے كے سيے اس كى فطرت میں سناسیت نہیں ۔ بیر ناقص نا واتفیت اصول طریقیت اور استعدا دشناک ز ہونے کی وجرسے اُس کو طریق سلوک پر حالاً اہے جو اُس کے بقی میں غلاف فطرت ہو کے باوٹ اُس کے لیے اور مجی موجب ضلالت ہوتا ہے۔ اُن کے حال پریے ایت ک<sup>ار</sup> بِالْكُلُ مِنْ رَبِّي سِهِ - قَدُ ضَلَّقُ أَمِنْ قَبْلُ وَآ ضَلُّو ۚ ٱلْمَثْلِ ٓ رُوهُ لِكُ خُورُ لِيك ت كراه مح اسية تنس كال تصورك وورب بت سالول كوي كراه كرود ا بِ الركوني ايسابي طالب جي حس كي استقداد كوييز انفس ف فلط را اور بھی خراب کر د اِبوکسی سرکائل کے زیر تربیت اُنا جا ہے تواس کے دور اہ کرنے س بركال كوبهت كيوز حمت الحفاني برنكي رسب صعفرم! ت وأساكن بوك يب كرج كيرزاني براقص كى غلط تعلير وزبت سيدامونى ب أسكاراك رنے کی کوشش کی جائے۔ ازاں بعد اُس کی استعداد کی شخیص کے موافق اُس کی رے میں شنعول مو حسب دلخواہ برگ وبار پیدا کرنے کے بیے یہ نمایت ضروری، ز میں بی کی است وا دکے موافق اور تمام گرو دمیش کے حالاتِ اَب وموا وغیرہ کو مد نظر رکھ کر اصول زراعت کے مطابق درست طور پر تخم ریزی کی جائے فود فواوند اک حل وعلانے اس صعمون کو نہایت خوبی دور وضاحت کے ساتھ سورہ ابراہیم مين سان وما اس على الله الله الله الله الله الله الله ر بقیر صاست صفی کرست ته احصول کے لیے بھی مخالف برد کان طریقت اور المحقیقت ومخلف اصول کاالهام ہوا۔ امام صاحب کے نرور کیے حصول معرفت کے وو طریقے ہیں ایک وه جذبه اسپرانفسی کے نام سے موسوم فراتے ہیں۔ دوسرے طریقہ کا نام اٹھوں نے سلوک یا يرافاتي ركها ب مخلف كمتوات من اس كافعتل عال يعي بيان كراكميا ب

الغرض بریال کی صحبت میں رہنا اکسیاعظم ہے۔ اس کی ایک نظرام اصلیات کی دواہے اور اس کا ایک افظ در دلی کے اور وقی کے بیے شفا ہے میکن پریال کی رہنائی کیے بغیر منزل مقصود کو بیونیا نہایت دشوار بلکنامکن ہے فداوند یا کے جل وعلامیں اور تھیں استحضرت صلی اسد علیہ وسلم کی مشرعیت بڑتا وار نجات و را شب عالیہ کی بنیا دا ور نجات و سعادت کا دار ہی شریوت غرار مری ہے علی صاجمها الصلوق والسلام کے فالیمی شماع سنے اس ضمون کوکس خوبی سے اوا کہیا ہے۔

محدی کابروک ہردوس کے سال ورش میں خاک ورش میں خاک برسراو والصالوۃ والسلام علی حبیبہ وصفیہ محد سیالم سلین وعلی الدواصحابہ آبھین -انٹر کر مکتوب - براور کرم نے یہ بھی اثنائے کلام میں بیان کیا کہ آپ کے باریا شعرامیں ایک نامور شاعر میں حجموں نے این تخلص کفری قرار ویا ہے۔ یہ شاعر سا دات کے ایک معزز فاندان کے رکن رکبی ہیں۔ ہیں ہمیں بھٹا کہ انھوں استانبچ اور فرموم لقب اینے کے کیوں اختیار کیا ہے جس کی قباحت اظہران سے سے سرائی مسامان کو مناسب ہے کہ ایسا فرموم لقب اختیار کرنے سے کو اور دور ہے۔ ایک مسلمان کو مناسب ہے کہ ایسا فرموم لقب اختیار کرون گئن کے حلاسے دور رہے ۔ ایک مسلمان کو می خطاب نا صواب شیر گرون گئن کے حلاسے زیادہ فہران عیاسی اور این کے حلام لفظ کو سخت نا گوار اور قابل نفر تن سے کہ دو اس کرون کی بھی علامت ہے کہ دو اس کرون کی فیم مار میں کا مفہوم دو لول فید ایک بر تراور اس کے رسول برحق کے نز دیک نمایت ہی مبغوض ہیں۔ مسلمانوں کو عام طور رہے کہ دیا گیا ہے کہ دو الی کفرکو دشمن جھیں اور اُن کے ساتھ درشتی کا برناو کریں اچ جا گیا ہو واسے تنگی صربے کو فیطوں میں کفرسے منسو کریں اور مسلم کی ایسے فیج اور فرموم لقب اس کیے نمایت ضروری ہے اور کو گذر ض ہے کہ ایسے فیج اور فرموم لقب اس کیے نمایت ضروری ہے اور کو گذر ض ہے کہ ایسے فیج اور فرموم لقب سے اجتماع کا بھون کی جائے۔

اکی ظاہر میں اعتراض کرسک ہے کہ بض مشائنے عظام قدس الد تعالی امرائم

فری بعض وقتوں میں کفری درح مرائی فرائی ہے اور کفرے فاص شعار

فری بین سے کہ میں میں ترخیب وتحریف کی ہے ایکن حقیقت حال بیہ کہ اور

قسم کے کامات ابن حضرات سے نمائہ سکر کی حالت میں مرز دہوئے ہیں اور

اس سے اُن کو کھا ہری معنوں رجمول نہیں کرنا جا ہے باکہ تا ویل کر کے توج معلی عقل وشرع معنی لینے جا ہمیاں ۔ اہل سکر کاکام ہمیشہ اسی طرح معروف فرائی ایک معنوں رجمول نہیں ۔ اہل سکر کاکام ہمیشہ اسی طرح معروف فرائی ایک میں میں دور وہ حضرات دار باب سکر کاکام ہمیشہ اسی طرح معروف فرائی سکر کی وج سے اس قسم کے کامات زبان برا نے میں معذور تصور کے جاتے میں میں ۔ بایں مہد اکا برطریقہ ت تھر بح فراوی ہے کہ عاصلی ایک میں میں اگر مواز نہ کیا جائے تو صاف معلوم ہوگا کراسلام حقیقت کے اصطفالی کھر واسلام کابھی اگر مواز نہ کیا جائے تو صاف معلوم ہوگا کراسلام حقیقت کے

فرحقیقت پر ترجیج عاصل ہے ا در مُوخرالذگرامک قص اور مذموم وصف ہے۔ کوف فو خلئہ حال کے باعث معذور اور نا قابل ملام دعمّاب ہی مگر جولوگ اُس حال اور مقام سے معرّا موکھی اُ ن کی کورانہ تعلید کرتے میں وہ اہل شرع اور ارباب طرقیۃ و و نوں کے نز د کیب معذور نہیں ہی د از بی سورا ندہ واز بی سو در ماندہ) ہمارے چرز کے بیے ایک خاص وقت اور مو تعد ہو تاہے اور اُس وقت خاص اِمو قعہ مخصوصہ سے اگرالگ کرے اُس کو دہمیما جائے توانس کی نباحث محیاج میانیس رسجيراكر تتالاكر بوسئ تواس كايربون كبيسا بيايا اور دلكش معلوم مبوما ہے سكين اگر بڑا اُ دمی اُس کی تقلبد کرے توکس قدر ترامعلوم مو اہے ) ایک تسم کو دوسری اِ محمول کرنا فانون قیاس سے معید ہے اور کوئی عقار منداسیا ہرگر نہیں کر گا میری طرف سے اس سیدما حب سے انتاس کیجے کہ وہ اس تبیتے تخلص کو مال والمیں اور اس کی سجائے کوئی احیمالقب اپنے بیے اختیارکرمیں بلکرمیری راسے میں وہ این تخلص" اسلامی"کریں تو نہاست زیبا ہے۔ تیخلص ایمی مسلمات خصر ك طال اور قال ك بالكل موافق ب- اس بي ذب مقدس اسلام كى طرف نشا یا ایما نا ہے جو خدا وند ما کے جل و علا اور اس کے رسول اگر م صلی انعد علیہ وسلم کالیٹ ہا رّین طریقے ہے بتھمت خوا کتنی ہی ہے محل کیوں نہوتی الا مکان اس سے احتراز کرنا خروری ہے اور نشر گاہم اموم س کدائں سے اجتنا ب کرس۔ انحض متصلی السامل والدوسلم كارشاوب- التَّقُو أمواضِعَ التَّهِيم وتمسكى ملكس يربرز رنے رمیں ) کلام ایک میں ہے ۔ قال العد شارک و تعالیٰ و کعب ک مؤمن خ مِّنْ مُشْرِكِ - ايان وارْفلام سُنرك وكافرا أقاس بمت بمترس والسلام عصل من تع الهد--

وروالي مليو والمالي

صوفی کائن تھی ہے اور ائن تھی- اکیت فیار او محبولوں سے وو کی نہیں ہے. ہوسکتی تحبت وائنیے کے رونما ہونے برمحبوب کا انعام دایلام کمیسال معلوم ہوتا مقربین اورارار کی عبارت کافرق - اولیائسشلکین اور مرجعین کافرق-خدا ونداكي كبل وعلا بحرمته سيالمرسلين صلح القدعلبيرواكه وسلماأب كوسلاتي اور عانبة سے رکھے محیوین انجاری اورسلم اس انحضرت صلی العد علیہ واله وسلم روایت ہے۔ اُلمن عُمّع مَنْ آحَتَ رَخِينَ مَانْ مُعِيتُ الْوَالِينَ مِنْ مِولَى اُسَى كَى مُعَيّتُ الْوَا رافقت نصیب ہوگی ) اس کیے سب سے زیادہ تا بی تعریف وی تخص ہے جس ول م يحت الهي على و علاك بغير اوركسي چيز كي حمت كي سا أن نه موه و سيخ مولات ياكم تعالى ونقدس ى كى توشنودى أس كاطمح نظرا درنصب العين مود ايساننخص بروتت عیت المی علی و علای سها و ب عظمے سے بعروا ندوزر بہتا ہے اگرچہ و و بنظا مرتخلوں کے سائقه ره کرسکوری طور پرشعا لمات خلق میں کھی کیوں نیفغول مہو۔ یہ اُس مرد با خداکی مالت سعص كى سنبت كها كي عدد المصوفي عاش باش وصوفى بصفاكى يه لیفیت ہے کہ وہ ساتھ بھی ہے اور جدائمی اس کا پیطلب ہے کہ وہ خداوند پاک جل و ملا کے توسا تھے ہے مکین لوگوں سے جداہے یا یا کہ اُس کا ظا ہر لوگوں کے ساتھ ہے در حقیقت میں روان سے جدا ہے۔ یہ ایک صاف بات ہے کہ دل کا قبار محبت اکیات بوسكتا ہے- اگراس كا قبار محبت ورحقیت خالق عالم بل و علاہے تو مكن نهير كر خلو سے دل میں محفور سے بعض او فات قاعدہ مرکورہ بالا پر اعتراض کیا جا آہے کا ایک شخص کوستوردا و مختلف چیزول سے محسبت موتی ہے مثلاً دہ ال کومجی جا سماہے -

اولاد سے بھی اس کو محبت ہے۔ بوی سے بھی ولیت کی ہے۔ جا ہ ومنصر کا تھی خوالال ب- مرى اور فعت كالبى ول منتمنى ب- اس فسمكى مثالين وكمحكر برفاعده نهاست مشكوك بوجا مّاسب كُهُ ول كا قبلة محسبة امك بي بوسكمّا بي أسكن براعتراض ورستنكي حقیقت حال پرسے کراس صورت ہیں بھی اس کا قبار محبت اکب بی ہے تعینی ایٹاس اوراینی ذات اُس کامجبوب سے اوران سب مختلف چیز وں کووہ اپنی ذات کے میسے عاميًا ہے۔ يسب چيز سي محبوب بالعرض دمقصود بالواسطمامي اور ورحقيفت اس كا ببارمحبت صرف رکب بی ہے جوائس کا رینا نفس ہے۔ اگر الفرض ان چیزوں کا تعلق آم نفس سفطع ہوجا سے اسرے سے اوس کو اینے نفس کے ساتھ محبت ہی شرہے توسیر رت ئەللفت چودىخو دىنقطع ہوجائيگا - سى ئانتەكولمحوظ ركھكرا ور سى صول كى بنا پر عار فان راہ شناس مے بیمی فرما یاہے کہ خدا اور سے کے درمیان جوج کے مال ہے وہ بندے کا پنانفس ہے - عالم کو کیا مجال کہ وہ خدا اور بندے کے ورمیان حال موسکے <sup>پر</sup>یاس لئے فرمایا کہ ونیا و مانیہا کسی حالت میں مجی مجوب بالذات نہیں *او* جوچنر بحبوب بإنذات بنو ده کس طرح حیر هُ مقصود کا حیا ب ہوسکتی ہے۔ **جو کد بندہ** كامقصو د بالذات اورمجوب عنيقي اوس كالياسي نعنسر بيءاس لئے اس بي مجي کچیه شک نسب کریبی ایک ب<sup>طراح</sup>یا ہے بهذا جب کا انسان لینے نفس کی مجت اور ئر نیا ری سے بالکل آزا دنہو خدا وندیا کے جاتے و علا کی محبت ادس سے دل میں (جوملز ل محبت ملوث ہے) نبیں ساسکتی ۔ بيسعا دت عظمئے (بيني مجبت الهي جل وعلا بطريقير محبت داتي) تب مجمعقق ہوسکتی ہے جبکہ پہلے نئا رہے کا مل حاصل ہوجس کا حصول تجلی ذاتی کے رؤنما ک برایک جز جو مصول مغصود کے لئے مانع اور سنگ راہ ہواس کو مجاز آجاب ہی کیتے ہیں۔

ہونے پر موقوف ہے۔ اس کی وجر بالکل ما ن ہے ۔ جبک اُننا ب عالم افروز جلوه گرمنهو ناریکی کا با کل معدوم ہو جانا متصوّر ہی نئیں جس وقت یومجنّت ذاتیمہ ُظهور میں آتی ہے محبوب حقیقی کا اُنعا م وایلام (نعمت اور تنگییف) کیسان معلیم ہوسے ا وربرا مک حالت میں وہ مغراب مجت کے نشریس سرشا رستا ہے (نگابیف کو نیمی تحبور کا تخفه سمجتا ہے اورا سلئےا دس کومطلق کٹے تہیں ہوتا ۔ وہ اپنے ارا دول سے بالکل علیمہ مہوکر محبوب حفیقی کے الادہ کو ہراکیہ جیز ریترجے دتیا ہے) ای مقام پر بیونچکه کامل خلاص کا رتبه مامل جونا ہے. اوس کی عباوت خالصًا لیڈ ہوتی ہے جن ہیں مرا دِنفس کی کھی ہی آمنیش نہیں یا اُن جان اور جانسیفعت یا و قع مضرّت کا خبال کھی بھی مزنظر نہیں رہنا کیونکہ محبت زاتیہ کی وجہ سے و ہانی لجنوب تنعيم وتغذيب كوامك بمنظرس وتكيننا ہے راس رتبور فائز مردکرانسا تقربین کے زمرہ میں شامل ہوجا تا ہے ۔ان سے کمنر درمہ ابرار کاہے جن کی عباق ٹوٹِ عذاب اور تو تع نوا ب برمنبی ہوتی ہے ۔ اون کی عیادت کا ما ل اینے نفس لی اغرا*عن کا پیراکر نا ہوتاہے* (فَحِیّار ا ورا برارہبن فرق صوبِ آسناہے *گەگر*د ہ اوال<sup>ا</sup> لی نظر دنیا وی حظوظ تک محدود ہے میکن ابرارا ون کی بائسبت کے بتدر عا انظ ہیں اوروہ اپنے لئے افرت کی نعمتوں کے خوا کان وجویان ہیں۔ )جس کی وجہ یہ ہے لہ وہ محبت ذاتیہ کی چاشنی سے لذّت آشنا مہمیں ہوئے۔اس کا لازی نیٹے میہ ہے ا برارکی سنات (نیکیاں) متعربین کے حق میں سیآت (برائیاں) ہوں ابرار کی له بهاں اکاب زبروست اعتراص بیدا ہوتا ہے کہ رکیونکر مکن ہے کہ ایک علی ایک شخص کیلیا تو موجب تراب وليكن ويم على دوسرك شخف ك لف مناب اور عذاب كاباعث المبري ہم س موقع برنا ظری ت ب بدای توبرایک ایسے دانعہ کی طرن منعطف کڑا جا ہے ہی جرمجیل طور پر ترآن کریم س بنی فرکور ہے رحضرت پونس علیانسدا م نے جب دیجھا کہ توم بینیا م الہی کی

بمیاں ایک جنبیت سے توسنات ہی لیکن دوسری حبثیت سے سیآت میں شمار کئے جانے کے قابل ہیں۔ برخلاف اس کے مقربین کی نیکیاں خالفہ حسنات ہیں ا ورا ون مرکسی طرح می را نی کا بیلونهی کنت به شک بعض مقربین جب د ه نناگ تام كے بعد تباك كالى سعادت سے مشرف ہوتے اور عالم اسباب كى طرف وج (بقيم حاشيه صفى كذمشتم) ا طاعت كرين سي كريزكرتي ب ادرشرك وكفر كوحيوال سنة مائل مبنیں۔ تواونبوں نے محض دین وایمان کے نقطہ لگا ہ سے اُن دشمنان خدا میں رہایٹ منكيا اوروفال سيصيط ككئراس يرادن كوجر كنجيه باركاه ألبى سنعقاب مراا درص طرح ادن كو فإلين ن ياكم ومبش زانتك تحيل كي بيط من تا دينار كما كيا اوس سع ببت كم مسلمان أوز بول ملك مطلب مرن يرب كار ح وشمنان فداك ساخ تغبض ركف اور حشالا مكان اون سے دورر مینا عام اہل ایمان کے لئے نہایت تواب کا کا مے جب کو زبان شرع میر منفین فى المدكية بي اورآن حضرت على المدعلية والدوسلم الماس كوا فضل الأعال كالفظيم تبير فرط يا ب رئين ايك بنير (جر كوبراكي وا قويس وى ك فريد عكم نا طق عال بوسكتا مے) کے علق منصب کے شا این شان یہ ہے کہ وہ ہرای سالت میں اشارہ الکی علی و علا کو منتنظر ہے۔ چونکہ حضرت بولس علیال الم سے صریح حکم طنے کا انتظار نہ کیا اس الجان کوخت مثا ب كياكيا ادرآن حضرت ملط السرعليه وسلم كوارشاد هوأكر وكأتك كصاحب الحوثيت (تومچىلى كەلئىغىيركى طرح مبدبازى كى) يقينًا اب آپ اچى طرح بھايا ہوگا كەكس طرح نفعاللا مقربان خدا کے حت میں سببات تسین شمار کئے جاتے ہیں۔ اس کی میول مثالیں بیان کی جاسکتی من رلیکن طوالت کا جال مانع ہے بہرحال یا ایک بنما بیت سیا قول ہے کو حَسَمَاً الأبراً رِسَّيْنًا تُ المُقرَّبِ بَيْنَ (ابرار توكون كى نيكيان تقربين كے حق مين يات ہیں) جرمیں اعتراض کی ہرکز گنجائش نہیں۔

کے دعوتِ خلق میں شغول ہوتے ہیں توالی حالت ہیں اون کی عبا دت بھی ہیم ورحبا پرمینی ہوتی ہے کیکن میرخوف ورحبا لینے لئے حصول نؤاب یا دفع عذاب كاباعث نهبس بلكاوس كامآل مبي محبوح قتيقي حاله عليا كي خوشنو دي یا عدم فرنشنودی ہواکرتی ہے جنت کی طلائے توصرف اللے کہ وہ رصنا بنے اکہی جال و علا کا مظربے نا سلئے کہ وہ حظوظ نفسائی سے ستمتع ہے ظا کیک نا درمو قع ہے اوراگرد وزخ سے دگر کراویں سے بھنے کی کوشق سے ہیں تو یسی اوس کی ہیں وحبہ ہوتی ہے کہ وہ قہروغضب لیمی تعلیا واقد الفطمور مقام ہے۔ برتد نظر نہیں کا پنے تیس عذاب کی تکلیف سے بہائی۔ یہ بزرگوارین کومقربین کہتے ہیں حظوظ نفس کی طوق غلامی سے رول یا ج ہیں اور اون کا ظاہر و باطن خالص اینے مولائے پاک جل وعلائی شنودی ما صل کرنے کیلئے وقف ہو چکا ہے (ای وج سے ادن کو کلام باک مین خملف مو قنول پر عبادالد المخلصين سے نعبه فرما باكيا ہے) يہہ رتبہ حس بن فناسے م كے بعد بقائے ووام حاصل ہوتی ہے مراتب مقربین میں میں ایک اعلے ترین مقا ہے۔اس مرتبۂ عالیہ پر جو سعاد تمند فائر: ہواوس کو علاوہ اس کے کہ ولا بہت فا کے شرفتے ہرہ ورہواوس کو کمالات نبوت سے بھی حظّے وافر حاصل ہوتا ہے لبكن جس عارت كويم تربرجوع العالخلق كانصيب بنبوا ورا وس كوعالم اسباب میں وابس نہ لایا جائے وہ اون اولیا ئے کا م کے زمرہین محسوب ہوتا ہے جن کو اولبائے ستہلکین کتے ہی (وہ اولیاجن کو فناکا مقام مصل ہولکن بقاسے مشرف بنوك مول) يه فراق كما لات نبوت سے بيرور رہاہے اور اسك وه فراي اول كى طرح اس قابل نهين بهوما كيميل وارتنا و كامليل القدر مثصب اُن کوتفونیض ہو۔ بالآخر ہارگاہ الہی تعالے وتقدس سے دعاہیے کہ ہم کھی آل صفرت صلے السر علیہ دائیہ لم کے صدقہ میں انہی بزرگواروں کے ساتھ مجبت رکھنا نصیب کے ساتھ مجبت مطالبہ علیہ واکہ وسلم کا ارشا دہے کہ اَلْمُونُّ مَعَ مَنْ اَحْتِ (جِکے ساتھ مجبت ہوگی اوس کی معیت اور مرافقت مصیب ہوگی - والسلام اولًا و آخراً به

رخواج جمان کے نام لکھایا)

ین حضرت صلے المدعلیہ وسلم اور ضلفا سے راشد بین کی متنا بعث کی ترغیب وقت رہیں"

خدا وند باکسین وعلا آپ کو فلب لیم عنایت کرے انشراح صدر مرحمت

قرائے یزکید نفس کی توفیق بخنے اور زم دلی کے محرو وصفے آرا ستہ فرطئے

ان سب مطالب کا حصول بلکر وقع سِترخی اور اخفے کے تمام کم لات کام موش ان سیرالا نبیاء حضرت مصطفے احریجتیے صلالتہ علیہ وآلہ وسلم کی

المحارمین آنا سیرالا نبیاء حضرت محمر مصطفے احریجتیے صلالتہ علیہ وآلہ وسلم کی

ام امام صاصیکی نزدیک انسان میں بانی جو ابرغیبہ و دبیت رکھے گئے ہیں جن کے نام عوالتہ یہ

یہ ہیں۔ تعلیہ۔ روح ۔ سرخفی ۔ خفی ۔ انہی کو لطائف انسانی اور لطائف شحس سے تعلق رکھتے ہیں ۔ انہی جو امری تہذیب اور تزکید تصوف کا لب اباب جو امرائ ہذیب اور ترکید تصوف کے بیان فرایا ہے ۔ امام صاحب نبی روست کمتوبوں میں کی قافون ل

پیروی اوراتباع پرمو قوف و منحصر ہے۔ اسلے ضور ہے کہ آن حضرت صلے اس علیہ واکدوس کم اوراوس کے فلف سے راشد بن کے طرفیئر راشدہ کا اتباع کریں۔
فلک ہرایت کے نجوم زوا ہر رسارہ نا سے روشن ابنی کو کہنا بجا ہے اور والم والایت کے شموس بوا ہر (آفا ب عالم تا ب سے ابنی کو فعاطب کرنا زیبا ہے جس کو ایک نفت قدم پر جلنے کی توفیق وی گئی اوس نے فایت ورجہ کی کا میابی عالم کی اور جس نے اون کی مخالفت کی وہ جاہ ضلالت کے عیق گرہے میں جاگرا ہے ون مطلب ہے کہ کہنے سلطان مرح م کے دونوں فرزند نہا بت فاقہ وفق کی حالت میں مطلب ہے کہ دین و علالے اس قابل بنا یا ہے کہ اہل قدیم کی دشگیری مواسل یا بے کہ اہل قدیم کی دشگیری وفتا میں اس میں اس مالی البناس یہ ہے کہ مذکورین کی اعانت سے دریغ نہیں فرائی قلے۔ خدا تعالے وفتا میں البناس یہ ہے کہ مذکورین کی اعانت سے دریغ نہیں فرائی قلے۔ خدا تعالے وفتا میں آبکہ وفیق خیرعنا بیت فرائی والسلام علامین اس البنا الہد ہے وہ



## (فی عاجی محدلا ہوری کے نام لکھا گیا)

ر با ده شوق ہے ؟

اس مدیث قدسی میں خدا وند باک مِل و علالے ابرار کیلئے شوق کامفہوم ماہت فزما ليبيح كبيونكه مقربين بين بيرصفت نهبين يالئ جاتى بشوق صرف اوس صورت مير دا منگیر ہوسکتا ہے جکہ مقصو د دل عامل نہوںکین منفربین لیئے مجبور حقیقی سے وصل مصل کر حکے میں اسلے اُن کے حق میں شوق کا نصور ہی نہیں ہو سکتا - یہہ ایک مربی بات ہے کہ کوئ شخص اینے حق میں اظہار شوق بنیں کرنا حالا تکہ سے 'ر ما دہ محبوب اپنی واسے ، و جربی کہ شوق میرا ہوٹا ہے مجبوب کی مباعدت سے رجب بحبوب دل کونہ یانے کی وجہ سے اسکے ملنے کے لئے جی للیا ّ ناہے تواس *الت* کوشوق کہتے ہیں) اورا پنی زات سے اس کوکسی الت میں مباعدت یا ہجران ہٰیں ۔ و ہ عار نِ مقرّب حوایے نفن سے فالی ہوکر بقابا لٹریکے درحہ سے مشرّفَ ہوتا ہے اس کی مثال بعینہ ہی ہوتی ہے۔اسلئے بینہیں کہ سکتے کراس کومجبوب حقیقی کاستوق ہے۔ ابرار کوچونکہ ابھی وصل محبوب کی سعادت میسر نہیں ہوئی لہذا وہ بے تابی کے ساتھ اس مقام کے مصول کے لئے سخت منتظرا ورحشیم برا ہیں۔ اسی حالت کا نام سٹو ت ہے اور میہان کی وصف بخصوص ہے رقب عارت کو اٹھی حقیقت وصل علل نہیں ہوئی نوا ہو ہسلوکے ابتدائی منازل طے کر رائم ہو ماورسانی مال كي عبورك ين شغول موبه كيف حبتبك حصول دصل مي كيد مي ركاوط حال ہے وہ دائر ہُ ابرارسے خاج ہوکر زمرہُ مقربین میں شامل نہیں ہوسکتا اور نداس کی آتین اشتیاق میں *کسی طرح کا فرق منو دار دو*یے کی توقع کی جاسکتی ہے۔ سی فارسی شاعرف اسم ضمون کوکس وی اورصفالی سے اواکیا ہے سے فراق دوست اگراندک بهت اندک نیست درون ديده اگرنيم مواست بسياراست مدین اکبرمنی البدتعالے عنہ سے منقول ہے کہا وہنوں نے ایکہ

کھاکہ قرآن کریم کی ظاوت میں شغول ہے۔ آیات قرآ نبہ کے پڑسنے کا اسکے بصین ول پر بجلی کا سااٹڑ ہوتا ہےا وربےافتیا را سکے انسوئنل بڑتے ہیں جصرت صارفیا ہے ا*س حالت کو و کیمے کرمایا۔* حٰ کَذَاکُنَّا نَفْعَ لُ وَلٰکِنْ فَسَتْ قُلُوُیْزًا۔ (سے *اری* بمی کسی زمانہ میں ہی حالت منی لیکن بتوسم سنگدل ہو گئے صدیق اکبر ضائے اس قول میں المدرح بما پیشبہ الذم کا محاور واستعمال فرمایا ہے۔ بیرنے اپنے ببرومرت ذواجها فی بالیہ قدس سرّ والعزز کواکی مرتبہ میر کہتے ہو ئے سناتھا كة تعض دفات راه سلوك كامنتهج بركومقام وصل متيرموتا م بيرة أرزوكرا ہے کداوس کو وہی گری طلب اوراشتیاق حال موجس کی تعبراگ ابتدائے سلوک میں اوس کے اندر شعلہ زن رہتی تھی ا صفت شوق كم مفقر وبوجانے كے لئے ايك ورمقام بھى ہے جاس بيان كرده مقام ساکما وارفع واقع ہواہے ۔ وہ یاس (مایوسی) ورغجز عن الا دراک ( دریا حقبنف عاجز ہونا) کامقام ہے۔اس مقام میں بھی شوق کا وجود نامکن ہے کہیدا شوق جب ہی منصور ہوتا ہے کہ حصول مقصو دکی توقع ہولیکن جب توقع ہی باقتہاں رسى توشون كيساء اس قسم كاعارف كالحرب يتنبل دارشا دكه لئ عالم كى طرف رجوع بھی کرتاہے نوگو اس رحبر علی حالت میں وہ مجبوب حقیقی سے مہجو ر مہو جاتا ہے ۔لیکن اس بجران كى حالت بين كهي اس مي صفت مشوق ظهور بذير نبهين بهوتي - كيونكه اس كا شوق اس وجرسے زائل نہیں ہوا تھا کہ و ہبلا سے ہجرال میں مبتلا تھا بلکہ زوال شوق کی علّت صلى صول ياس تفاجواب بمبى موجود بيرين بيلے تسم كا با كمال عارف برك زوال شوق كاباعت حصول وصل محبوب ہے جب عالم كى طرف (حو ح كرنا ہے تواسكا له المعيايشيالذم يعنى كى جيرى تعرف وحدم لي الفاظيس بيان كرناص بظاهر ببجوا مد خدمت كالبيلونكات موريبه بعنى كيصنعت جس ساكلام مين هوبي بياكزنا

ينه دوباره كرمى مثوق سے معطرك اورثقا ہے واس كى وجد الكل ظاہر ہے لم محبوب سم اعت شوق زال ہوگیا تھامفقود ہوجا تا ہے عب کا لانگ تحربيه ہے کہ بھراتش شوق شعارزن ہو۔ بیہاں ایک عتراص پیدا ہوتا ہے کہ چونکه وصول کے مراتہ بنتمار میں اسلتے بیمکن نہیں کہ شوت کا سلم منقطع ہو وصل کا ایک مقام حال کر کے دورے مقام کے حصول کیلئے جواوی سے بالازم صرورشون بيرا بوكاو علا بزالقياس. اس كاجواب ويلاد-مراتب وصول كاليشمارا وزغيم نفطع هوناا وسي صورت مبرم تصور بيحبكم سالك كى سيراسماء وصفات اور شيون واغنيا رات مير سيرتقصيلي بهواليسي عالت میں بے شک اُس کی سیر کیلئے کوئی نمایت مقرر نہیں۔ اُسکا سفر (معنوی) برمنقطع ہے ادراس لئے اوس کا مشوق بھی مکن نہیں کہ زائل ہولیکن بہسارا موصوح بحث وه فدارسیده عارن کال ہے جس بے ان مام مراتب کواجمالی ر مطے کراپیا ہو۔ اُس کاعروج غایترانغایات کے سیویج حیکا ہواور وہ ایک (بقیہ حاسثیہ صفی گذشتہ) اوراس کولطیف وزگین بنانا مقصود موتا ہے۔اس کم ایک میں رشال جوعوا علم بدیع میں بیان کیجاتی ہے یہ شعرے سے ولاحيب فيهم غيران سيوفهم ، بهن فلوكمن قراع الكتائب ف عرابی قرم کی مرح سران کرتے ہوئے کہتا ہے تو اوراون میں سوائے اس کے اُمدکو کی مجی عیاض ر شیرصولت بها دروں کے ساتھ نوک جمجونک کرنے کے باعث اُن کی تداروں ہیں دندانے طرکتی ېں "ِ نظا ہر ہے کواس شعریں اپنی قوم کی شجاعت کی نہا بیت تعویف کی ہو لیکن اسکا طرنہ اوا آیڈ کا پیپاریئے ہو کہ ہے سبطیع حضرت صدیق اکبرینا کا بیہ فرمانا کبھی مٹیٹا ہر تومذمرہے کین امام صلق اس ی یہ تا ویل فواتیہ ہے کہ کہ کے اسے مراد صول وصل کی وجہ سے فیرشا نز ہونا ہے۔ عدم تاش وسنكدلى سے تعبہ فولایا اوراسك ادنكے كلام میں المدوج بدا بیشبدالذم كى صفت *بدا بولئى-*

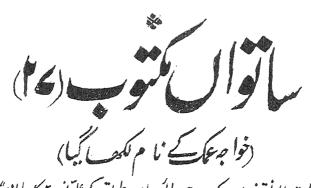
ابسے شکرف مقام پر فائز ہو اہوس کی تعبیر لفظوں یا شاروں سے نہیں ج وال توقع کا مفہوم کسی طرح بھی صاوق نہیں آتا جس کا لازی نیتے سیر ہے کہ ستوت اورطلب دجه تو تع کی فرق میں کا دجو دہمی تصویر نہیں۔ بیہ حال ہم بزرگوارون كونصيب بوتا ب جوزمرة اولياك كرامين بي مزيد خصوصيد سے متا زمیں تنگنا مے صفات ہے اورا کے باط حکر حضرت علیا ہے ذات تکہ وصل ہونا اپنی بزرگوا رونا حصتہ ہے۔ برخلا ٹ اس کے جوسالک صفات ا وشیونات کی سیرتفصیلی میں گرفتا رہی وہ مہیشہ کیلئے تجلیّاتِ صفاتیہ کے نظارہ میں مشغول رہتے ہی اور ہی اُن کا منتہائے وصول ہے۔ مضرت والاً ذات كرع وج عال كرنا بجزاس كے متصورتهس كرصفات اورا عتبارات وسیرا بمالی کے طور برطے کر ہے لیکن حس سالک کواسما روصفات کی دشوار لذار كما أبال يتفصيل سے قطع كرنى بيس أس كے بي تنكنا معصفات واعتبارات سے گذرنا نامکن ہے بیری وج ہے کہ اس کاشوق کھی زائل نہیں ہوتا ۔ وجیرا ورتوا حبر کا وصعت بھی رابرموجود رہتا ہے۔ مثو ق اور تو اجد كاموع ومهونا اس بات كابتن ثبوت مركه سالكِ اه الهي تحليات صفاتيه سے تخطوط ہواہے بتجلی دانق سے مشرت نہیں ہوا تجلی دال سے بہرہ انرو بهوی پرسیه صروری ہے کہ شوق اور وجد کی صفت زائل ہو۔ ایک ووسرا عتراص بهميدا ببوتا ب كدوجو دسوت كے لئے عبوب اور مراد كا مدان صافروى شرط ہے۔ با وجود مجبوب ومرا دے میسر ہوئے نئوق منصور ہنیں اور ج

اله ولب سالک مین صول ملک لئے ایک فیر معول حوارث کا بیدا ہونا۔ زیادہ تشریح مطلوب ہوتو احیا وعلوم کی کناب السماع الماحظ فرایش -

خدا دند باک و علا کے حق میں کسی مجبوب با مراد کا نہ ملنا متصنور نہیں آل لؤ یہ توہم بھی بچا ہے کہ اوس کو کسی محبوب با مراد کے متعلق شوق پریا ہو حا لانکہ حدیث قدسی مندر جونوان میں خدا و ند باک قبل و علا کو صربح اشوق سے منسوب کہا گیا ہے۔ اس کا جواب ہے ہے کہ شوق کا ذکر صنعت مشاکلہ کے طور پرواقد ہوا ہے۔ اشد کا لفظ بڑ انے کی نوج پر بہہہے کہ ہرا کا جے صف کو جونا لتی جبارتعا لے شانۂ وجل سلطا نئک طرف منسوب ہو کسی ایسے لفظ کے ساچھ موصوب کرنا صر وری ہے جس سے ذایت باری بال وعلا کی عظمت وجال ال

ك يبه علم بديع كى ايك طلاح ب مبكى تعرفيت يهر كوكك مفهوم كوايك يسا فظ سقع ر المام الم طلوب برحوام مقابل داتع مواب الى تومنيحايك شال سربو بي بوسكتى ب مقال رئيس جو وَجَزَاءُ سَيِّيةِ سَيِّيةِ مَيْنَاهَا (بال كابدله برائي بي يعن جِثْف كي وسي بنْفس ب فلإوردست درازىكرے تو مطلوم كوئى حال بوكد حائز طور يراس كا انتقام ف-اس آيت میاں میلا نفظ سببت (برائ) تو این خفیقی معنوں میں تعل ہے لیکن دوسٹری حکرسید کے تفیقی منے مرا دنہیں ہ<u>و سکتے</u> ملکراس کیلی برائ کا بدلا بعنی حائز طور پر ابنا حق لینیا م<sup>ا</sup>و ہے میں کوکسیطرے حقیقیاً برائی نہیں کہرسکتے کیان سیلے لفظ کی مناسبت سے اس فہوم يونعي اوسي لفظ <u>سے تعبيريا گيا</u> - اس كوصنعت مشا كله كيتے ہيں -امام صاحب ك<sup>الب</sup> يهبي اس حدمين قدى بين بعبى بنده كي طرف توشوت كي نسبت كرنا ليفي حقيقي معنوك الحاظ سے ہولیکن فدادند باک حق علاکوشوق سے نسوب رناصون مشاکلت اور مناسبت لفظِ اول رہنی ہے۔ صلی تنے یہ بی کہ نبدگا ن ابرار کا شوق جننا بھی ہے میری نظر عنا بت الحيمال باس مي بالمربوليكن شوق ك نفط كم مقالم مي شوق مي كالفظ لانا انسب

مترضی ہورکیونکدائس کی سرایات صف مخابات کے اوصا ف سے کہیں عالا اور برترہے بیہجوا علیٰ ظاہر کے ہذات کے موافق بیان کیا گیا ہے۔ نیاز مند کی را سے بیہجوا علیٰ ظاہر کے ہذات کے موافق بیان کیا گیا ہے۔ نیاز مند بیان کئے جا سکتے ہیں لیکن اُن جابات کا صولی حالت ہیں دکرکرنا غیر شخر معلوم ہوتا ہے۔ البتہ سکر کی حالت ہیں اون کو زبان پر لانا چنرال مطابقا نہیں کی کہ سکر کی حالیت ہیں جو کھے جی کہدیا جا سے وہ قابل مواخذہ نہیں ہوتا اور اس کا کہنے والا معذور سمجھا جا تا ہے۔ لیکن اربا ہے صولامن اللہ ہوتا ہوتا ہے۔ اور وہ اپنے اقوال کے ہرائی طرن سے جوا ب وہ ہیں۔ بین اب خال میں میں اسلام کر نامیرے خال میں میں میں اسلام کی اسلام کی اسلام کر نامیرے خال میں میں اسلام کر نامیرے شایان حال نہیں۔ و الحمد ملدہ خال اوگا والحوا والحداؤی و المسلام عظر شایان حال نہیں۔ و الحمد ملدہ خال اوگا والحوا والحداؤی و المسلام عظر شایان حال نہیں۔ و الحمد ملدہ خال اوگا والحوا والحداؤی و المسلام عظر شایان حال نہیں۔ و الحمد ملدہ خال اوگا والحوا والحداؤی و المسلام عظر شایان حال میں میں گ



"طریق عالینت نبدی مدح سرائی اس طریقه کے علوّ نسبت کا بیان"
الحد بله وسلام علا عباد کا الذین اصطفا - عنایت نامهٔ والاجوآیی ازرا ، افعاص ورم میرے نام ارسال فرایا تفاوصول بایا بنها بیت وی مامل ہوئی دفعال بات مام سلامت رکھے۔ میس نبیس جا بناکرکوئ ففنول بات ماکس ہوئی دفعال بات کے کہ طریقہ علیہ نقت نبدیے کے ساکر آپ کی سمع خواشی کرول سجزاس کے کہ طریقہ علیہ نقت نبدیے

فضأل آپ کوپ ناؤں ۔ خابن ۔ اس سلسلۂ عالیہ کے اکا برطر لقیت قدس المدتعالي اسرارهم كا قول ہے كا مهمارى نسبت سبنسبتوں بر تفوق رکھنی ہے! نسبہ مراد صنور" اور آگاہی" کا حامل ہونا ہے ۔لیکن ان بزرگواروں کے نز دیک وہی حضور معتبر ہے حس میں غیبیت واقع نہویں حالت كوده ايني مطلاح مين يا دراشت كهتے ميں رگويا نسبت اور یاد داشت د وستراد ف الفاظ ہیں ریا دراشت کا جومفہوم ئیں سے سجھاہے اوس کی تفصیل میہ ہے: - تجلی زاق کا بیمطلہے کے حضرتِ زات تعالے وتفذس كاحضور ابسے طور برج السروب بین اسماء وصفات اور شبون واعتبارات کچه همی ملحوظ بنول. اس تجلی کواکنٹر اہل عرفان تجلی برتی کہتے ہیں۔اون کے نزدبک ایس بجلی ہیں کے ساتھ شیون اوراعتبارات کے ملا حظه کی کیر بھبی آمیزیش نہ بائی جائے ایک کمچہ تھرکے لئے ہشکل میتر ہوتی ہے۔اس کے بعد ذان مقدس پرستور سرد کا مشیون واعتبارات میں مجبوب رمنی ہے۔ اسلیج ابسے صنور کامنحقن ہوناجس کو حضور نے عنیت "کہتے ہی ایک لمحسے نیا دہ عرصہ کے لئے متصور نہیں۔ عارف کے اکثراد فات ست کی مالتیں برہے ہیں۔ اگرچه دومسرے مختلف الحراففون کے مشاریخ اس شجلی برتی کو سلوک ہ عرفان کے مرانب کا بیتہ النا بات نصورکر کے ہیں لیکن اکا برطر نفہ عالیہ لفٹ بندیہ اس نسبت (تنجلی واتی برتی ) کے حصول کو چنداں وقعت نتہر میتے۔ ان کامطر نظر وہی عماور ہے جو دوامی ہو حشریا کہی غیبیت رونما ہو جمہ زاتِ مقدس پردهٔ اسماء وصفات اور شیون وا تنبارات سے. ہوکر عبوہ گر ہوا در ہے حالت مہیشہ کے لئے قائم رہے تواس کُرُحفنور غیب<sup>ی</sup>

ں کے اور بہی حالت ان حصرات کا منتہا کے طلب ع - اب اس ے طریقوں کی نسبت سے مواز نہ کریں تدورمیان کافرن خود بخود وا صنح بهوجائ براس تشمر کا حصور بے غیبت حال بہونا دوسرے الإطرق کوبعید ز و قوع معادم ہو تا ہے لیکن اُنہوں نے کہی سیرغور منب کیاکیہ وران بينتى را دوزخ بوداءان برنسبت في ز ما ننا اس قدرعز برزالوجو ومهوكئي ہے که اگراسی طریقے نفشنید . الے باخبرا صحاب سے میں اس کا ذکر کیا جائے تر غالبا اکثر ارباب طریقیت ے وجودی سے انخار کردیں گے اورایس عالت کارونما ہونا باور نة فرماكينيك وطريقة عالية لقت نيدسير كيمشاك مين جونبت "أجكل مشهوري رس کو انہوں نے شہا سے کمال قرار دیاہے) ادس کا مفہوم او نہوں نے يهيم وركها ہے جق سبحانه وتعالے كاحضور وشہود السے طوربر جاسا بونا عرشا بداور شهود موسائ كوصف عرة ابهوا درايك البي توج كانظابر ووام بذريبوناص كاتعلن مشبور ومعردف جهأب ستستنبوكو حبت فوقانى كا توتم زائل نهوا مور اسى مالت كو عام طور رسبت فيال كرك ى . برنىيى نقط وزىدى مقامى كى مىلى يوكى تى بندا وردوسى نسبتوں پراس کے تفوّ ت کھنے کی ظاہراً کوئی وجہ نہیں۔ نیکن اگر نسبت اور یا دواشت کے دہی معنے نئے جائیں جرہم سے بیان کئے ہیں تواس ہے کے چیشے نہیں کہ اوس کا حصول جذبہ اور سلوکنے تمام مقا مات کو مطے کلینج پر منحصر ہے اور میں کا علق اور لفوق بھی الطبرس استسر ہے۔ اگر کھیڈیا بھی ہے تواس ملیل القدر حال کے مصول میں ہے مگراس کے علوشان میں کلام نہیں۔ اگر کوئی حاسد اینے صدکی وجہ سے الخارکرے یا ایک

ناقص لینے تصور سنو او کے باعث محروم رہ کراعر ات نکرے تواس کہ معذور سمجنا چا ہے۔ معذور سمجنا چا ہے ہے

قاصرك كركنداي طائفه اطرق و عاش ليندكه برازم بزبال برايكار المرسيل الميالية المين المين الميال الميالية المين المي



میں میں میں میں میں میں میں اور میں کیا گیا ہے۔ " لینے عدّ حال کا بیان ایک موسم ہرا یہ میں کیا گیا ہے۔

آپکاعنایت نامُدوالا مبورنجا بنها یت خوشی عاصل ہوئی ۔ بیکتنی بڑی بات ہے کہ مردان آزاد گرفتاروں کو فراموس نہ کریں بہرایک عظیم سما دت ہے کہ وا صلان راہ بہرت زوگان کی غیر ارسی فرما یئس مہجور بیجارے نے اپنے سیس لائق دلوت وصال مجوب نہ باکر سمجم صرورت کلبہ اخران کے گوٹ کی کمنا می میں دہنا دیند کیں۔ فرب سے فراراور لیجہ کو افتیا رکر سے پرمجبور مہوا۔ اتصال پرانفصال کو ترجیح دی

اور یہ معلوم کرکے کہ آزاوی اختیار کوئے میں بھی گرفت ری سے رفح کی ملنا محال ہے خوشی کے ساتھ مئوخرالذکر کو قبول کیا ہے گرطیع خواہد زمن سلطان دیں بھ خاک برفرق فناعت بعدازی

سے اگر کوئی کو تاہ نیم اس عالی بہت گروہ کو قاصر نبائے قربت کو لیکن بین تومعاذ المد زبان پرمی بیرجون شالا وُں۔ تمام جہان کے مشیر صفت عارفان ما کمال ای سلسلہ کے ساتھ وابستہ ہیں۔ لومومی بیجاری اپنی کو، ورصایا ہی سے اس مرصلہ کے مربی

نر ور صد بازائی سے اس مصبوطور سے اس کا است کے معاصر است ہیں۔ ومری بیجاری ایسی نظر ور صد بازائی سے اس مصبوطور سی اس کو کیسے تو واسی ہے ۔ اگروین کا بادث ہ (اسد در سول) جا ہے کہ مجھ میں اس کی صفت میدا ہو جائے تا بحث کی کیا دی کا مناعث سربر

عبارتها سے پریشیان اوراشارات پراگنده لکھانس سے زیادہ آپ کی سمع ح *رنانہیں جا ہتا۔ خداوند ماک حلّ وعلا ہم کوا وراً پ کو سید الا نبیا ، محد مصطفا* احد مجتنيا صلے الد عليه وآله وسلم كى متابعت يرق الم اور است قدم ركھي-

( میشنخ نظام تنها نیسے کی کے نام لکھاگیا ) ی ترعنب بسنن ادرا داک کی رعابیت ۔ نوانل کو دائض کے مقابدیں سے سجناعِ شاکی نماز کورا کے بچھلے نصف میں پڑہنے کی مات

آب متعلى كويبنا نا جائز ہے - بيركوسجد كرنا حرام ہے ك

غدا و ند با ک حلّ و علا ہم کوا درآ می کو بحرمتہ سیدا لمرسلین <u>صلح</u>التّہ علیہ وال*ہ وسلم* ب اور کے فہمی کی ملا سے محفوظ رکھے جن اعمال سے بار گا ہ اکہی تعالیے و ی بیں انسان کو قرب حال ہوتا ہے دوطرح کے ہیں ۔فرائفن اور نوافل نوا فل كو ذالص كے مقابديس بالكل بيج اور بے حقيقت جمينا چاہئے .ايك وقت كا ذعن آلبي بجالانا ہزارسال كى نفل عبادت سے يقيبًا بهتر ہے گو اُن نوافل کو کتنے بی خلاص کے ساتھ کیموں نہ اداکیا جائے۔اس قاعدہ کو سرفتا ى عبا دات مثلاً نما زـ روزه- زكورة : ذكروفكرونجيره پرحاوي خيال كريں . مِلك میں کہتا ہوں کہ کہ ہے ذرعل کو کیا لاتے و فت اس کے صنمن میں اوس کی تقمیل تے گئے کسی سنٹ یاستوے کا اواکر ناہی ہی حکمہ رکھنا ہے ۔ مؤطا سے امام

مالك ميں (وحدیث شرایف كی ايك نهائت سنبركتاب يى روابت ہے ك مضرت اميرالمؤمنين عرفاروق رضى العدتعالي عنهل أبكدن صبح كالمساز

بإصكرها صنن حماعت بس نظر دوال ألوا وبنيس معلوم مواكه سليمال الى عشم موجود نبين يحسيفدرون جراب ان كاكذرسلمان مذكور كرسكم. برمبوا ا درا و بنوں نے سلیمان کی والدہ سے ہواُس وقت گھرم**س موجو دمتی** استفسار زمایا که تنها را بدنیا آج صبح کی جاعت بین کبول شامل نہیں ہوا گئے جوایًا عرصٰ ک*یا کہ دونکہ وہ رات بھر خدا*کی عباد ت بیں جاگتا رہ اسلیے صبح کے وقت اوس کی آنکھ لگ گئی اور وہ جماع تھے ساتھ نماز پڑسنے سے قاصر کا حضرت عمر فاروق رمنی العد تعالے عنہ لے فرمایا اس میں فرہ بھی شک نہیں میرے نز دیکی توصیح کی نماز باجماعت اداکر نا رات بھر کی شب مداری <sub>گ</sub> بہت بہترے اس سے مان طور سے سکتے ہیں کہ تنیا فرائفز کے لئے منت ياستحب كابي لانا ا درايني فرص كونفص س محفوظ ركي كالرك ماروه کریمی تور*رک رکار وه ننزیهی سے احتینا ب ک*زماهی نوکرونکرا ورمرا قبیه وتوج ئے ہزار درجہا نصل ہے۔ یہ آور بات ہے کہ فرائصل کو بایں ہنام کا آ کے علا و ہ کوئی شخص ذکر وفکرا وردگر عبا دا نٹ نو ا نسل میں مشغول رہے اور سمبر بھی کھے شک نیس که و ونوں ( فرائضن ونوافل) پیمل پیرا ہونا غ**ایت** ور**مِک** فوزا ورسعا وتنه وركين والفن كوناقص حيوك كربذا فل مين منهماك بهوجاثا کا میا لی کی سبیل نہیں ۔ مکریس کہتا ہوں کہ ص طرح فرحن کی بجا آوری کونو آبل کی بھا آوری پر بمراننب ترجیح حاصل ہے ہی طرح اوس فرص کے متعلق کسی له حن مرکار تا ب سریح حوام نهولیکن شرع بین اس سے پر مبیر زنا کم دسش صروری خیال *بیا گیامواس کو نکروه کینته بن سِخنت مکرده کو مکر وه تخر*نمی *اورخفیف مکر وه کو مکر و ه تنه زیبی تیمی*ن ۔ مراقبہا ور توجہ علم تصون کے خاص <sub>ا</sub>شغال ہیں <sub>ا</sub>کر ان کی حقیقت معا<sub>و</sub>م کرناچاہیں نوشا ہول *ا*ر صاحب كى تناب القول الجبيل مطالعكس ـ نت بامتحب کوئجالانے کا بھی ہی حکم ہے مثلاً جرطرے فرص زکوٰۃ اواکریے كے لئے ايك بائى كا وينا نفل طورير بياط ون كے بباؤ زرسرخ فري كرو بين سے براتب بہترہے ہی طرح اگر اس مقدار زکو ہ کے اواکر نے ہیں ہم تحد كابھی خیال رکھا جائے كہ یہ یا ای كسی رسنتہ داری ن كو دی چائے توریستی تھی علو درجہ کے لحاظ سے فرض ہی کی مانندہے۔اس قدرتہدیہ کے بعد آپ کو سیھی واضح طوريه معلوم بوكي موكاكه عناك نمازكوايينه وتتب ستحساس مؤخرك رات کے پیچلے حصرلیں اس لئے اواکر ناکہ نما ز ٹہجیر فوت نہوجائے کس قدر فوسے ا ورمودب خرابی ہے۔ علی دخفید کے نزدیاب عشاکی نماز کورات کے محط نصمت حصیس اداکرنا مکروہ ہے۔ بیظا ہراس سے کرا ہت تخریمی مراو ہے لیونکہ اونہوں نے تضریح کی ہے کہ نمازعتٰ کو اُڈسی اِت کے ا داکر نا توجائز ا ورمبل ہے بیکن نصف انچر ہیں ادا زنا کروہ ہے۔ کروہ کے نفط کومیاح کے مقابلہ میں لانے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد مکروہ تخریمی ہے۔علماء شافعیہ کے نز دیک تواس وقت میں عشاکی ٹما ز سرے سے جائز ہی نہیں داسلیے صن تبحد بما لا ہے کی خیا طرا ورا دس و قت میں ڈوق وحلا ویت عباوت قال مولے کی غرص سے اوا ہے فرصٰ کے متعلق کرا ہت تحریمی کا ارتحا ب کرنآنہا ہی بُری بات ہے۔اس غرض کے لئے نماز و ترکو مکوخر رکھنا کا تی ہے بلکہ یہ تا خیر ستحب بھی ہے۔اس طرح ہر وترکی نماز کھی اپنے متحب وقت میں اداہونا تنصورے اور نما زنہجر وسونیزی کی عزمن بھی بھی طرح یوری وی ہے ا**ن**رخ اس علی فیسے کو ترک کرے اس طرح پرائسی ہول ٹماز وں کوقضا کرنا چاہیئے۔ اما م اعظم کوفی رضی امیر تعالے عنہ بے وصنو کا ایک مستحب متروک ہوجایے کی وج سے چالیں سال کی رہے ہی ہو ئی نما زوں کا اعادہ کیپ ۔ح

كلئ ياحمول زن كى نيت سالدفد وضور يدي ستمال المالي المالي واس كوكوني شخص منتها كالتم استعال أر حننا كرائين كيونكه حضرت امام فطمرك نزوك ابساباني نحا كاحكم ركمت ہے . فقیا سے را مرنے آئے سنتفل كا بينا منوع وّارويا ہے اور ج بینے کو مکروہ لکھاہے۔البتہ جو پانی و صورکے قشت وضو کے برتن میرا جرب ياني كو وضوياغسل ئلد کی تشفی می سے کوا مام اعظم صاحرے نز دیکہ میں ایک دند استفال کیا گیا ہوا دس سے دوسری دفعہ وصلو باغسل کرنا ٹا جا کرنسے ملک امام ب کا یہ مزم ہے کراس کا بینا بھی درست تہس۔ ایسے بال کو اصطلاح فقدس آت كبيتين يمسى بإنى كواس دنت آب سنع كها جا شيكا حبكهاس كوازالئه حدث ياحسول فرست كميك استعال کیا گیا ہو۔ ازالۂ صدت کے معضہ وضو ہونے کی حالت کا و ورکڑنا ، حصول قرمت سے مراد محصٰ تُواب عصل كرناہے ، اس كى توضيح أيك مثال سے يہكيگي، أيك شخصر بن و ضو کے اعضا کو بطور وصنو کے دہویا ۔ سرکا بھی مسے کیا بعنے اس پرگیلا کچھردیا لیکن اس کے دل بیں وصنوکرینے کی نیت نہیں تنی رصن اعضا کو شند کئے سپونجانے کیلئے اس نے ایسا کیا چۈنكەلام صاحبے نزدىك نېتن شرط نہيں اسليغ اس كاحدث ليب وضو ہونے كى حالت) بس كا حكم عنوان بين معلوم موجوكا. ٹ کی وجہسے آئے۔ تعلی مُصراح ، یہ ہے کہ ایک با وضوشخص محصر نواب حاسل کرنے کے یت میں از الدم حدث تو نہیں ہوا تا ہم حصول قربت کی وجہ سے وہ ب مستعلى بوكيا ليكن أكر أيك با وضو شخص محصل نفرت كے طور ير ما محصن فكرك بيونيك کی غ<sub>ر</sub>ض سے وصنو کے اعضا دہولیتا اور سر سرگیلیا ٹاتھے بھیرلیتا ہے <sup>ا</sup>لبی صورت میں نہ توازا کہ مدت جواب اور نه صول تربت (حصول قربية سلط نهبن بهراكد أواب حال كدينك بط نين ر بي مياري پيري مي تعرام اي اواليريان کو اگر د و بار پهي شعال ريس يا يايس توا مام صا . نز شرط ہے) مهاري پيري مي تعرام بي ايگا اواليريان کو اگر د و بار پهي شعال ريس يا يايس توا مام صا . نز

كانضله انتعال كرناجا بيع تومؤخرالذكر فشمركا إني وبديا كريب كيكن آمينتعل *ښرز نه دین مجعکوهی اب کی دفعه د بلی میں ایک ایسا ہی واقعہ مین آیا۔ یا دا*ن طریقیت ہیں سے ایک صاحب کوبطور واقٹہ کے بیہ دکھا یا گیا کہ اگر میرے وصو قاكب تنعلى منفال نبس كرينك تواونهي سخنت نقصان بيونجيكا بهرخيد سمينه عَانَا بِيَانَا لَيْكِنِ **اونهول لِيضَانَا . نَصْلَى كَنَّا بُول**َ بِي الْسِئِلِ فَي تَعْبِينَ لِيكُنِي وَعِلْوم بهواكه يعضو كونتن مرتبه وبهوكره بحق دفعه ال طرح بروجوك كرحمول وب کی نیت نکرے تو یہ پان آم منتعل نہیں کہلائر گا اور اسلنے وہ نجس کی نہیں ہوگا، س زكيب كوعل مي لاكراس كا اصرار يوراكيا -مغيرندانع سيمعلوم بواب كآني بعض خلفات طانيت كواوك سحيرة كث ہیں اور زمین یوسی کو بھی تعظیم پیر کیلئے کافی نہیں خیال کرتے۔ یہ ایک ایسا فعاہی ص کی تباحث اظهرمن اشم ہے۔ انگومناسے براسکانہایت سختی کے ساتھ نىدا دكرى- س شىركا عال شنيه سے ہراكيە سلمان كواجتناب كرنا فرض ہے لیکن جس شخص کے افعال واعال کا اُورلوگ کی آفتدا کریں اُسکے حق میں ایہ غیرشر م اورناجا كزحركات كاارتكاب كرنا بإكرك وينا أورجي سخت مذموم ب-اس كي ایسی باتوں سے برہبزر کھناا کسکے لئے نہایت اشد ضروری ہے ۔ عام لوگ اُس کو ويجعكراس كااقتداكريح اورمياه صلالت مين كرتيهن بيدعبي يسجيلين كصفوئير ام کاسرمائیہ علوم اح آل محودہ کے حصول تک محدود ہے نیکن وال محودہ کامیلا ين وكهاني في الطريق مكاشفه كركس بات كالكث ف جواس كوال تصوف یہاں حال دقال کو فرق جوکس گذشته کمتو کے ذیل میں واضح کردیا گیا تھا لموظ کھنا ہے۔ اوال جع طال کی ہے۔

وٰااعال حسنه کالاین کانیتجہ ہے ۔ جینک کوئی شخص اپنے اعمال کی اصلا مرفت کے احوال عالیہ سے بیرکز بیرہ ورنہیں ہو سکنا ۔ بیری ظاہر ج ملاح وتضجيرت بي مكن ب كربرا كيم صالح كي كيفيت اوعقية باللات منتكلًا كلح بطلاق بخريرو فروخيت الغرض ب السي چرچ كا كالانا خداكى ما نت واجب كياكيا ب اورس بات كى اند ے بیما (علاحکام شرعیہ) ایک وعرفان كايملام حل لم کوحاضل کرے اُسطے بوحب اپنے اعمال داخلاق کو در لئے جدو جبد کرنا صروری ہے اس تہدر کا مطلب یہ ہے کہ س طرح ایکی ، والا میں کتب نصوف کا درس اور نداکرہ ہواکتا ہے ہی طرح علی فقہ کی رسى زبان مين مقد كى كتابير كنزت ملام. اوركنز فارسى وغيره . ملاعلااحكا لتى م*ين -مثلاً مجموعة* خاني' -عم*دة الا*م ے تو کھ مضا کقہ نہیں لیکن کتب شرعیہ کا مطالعہ اور درس مو فوٹ مج بالذكر كاتعلق صرف احوال باطن سے ہے جبکا جہل کرنا فرص مؤکد نہیں ملا فقط تحیبل نفس کا ذرئیہ ہے لیکن مؤخرالذکر کا تعلق اعمال سے ہے بن پرنجات آخرت كادارومدارم - رباره ككفنا فضول م القليل يدل على الكثير (مشتے منون خروارے واند کے دلیل بیارے) ہے اند کے بین توگفتہ غرول ترمیرم جہ کردل زردہ شوی در نسخس بیارا فرا وند باک جل وعلام م کوا در آپ کو صبیب فدا آل مصرت صلے المدعلیہ وسلم کی کامل متنا بعث نصیب فرط کے



(الما محدصدات جوام مصاحبے بورائے بین ضرمت میں ان کا تول بے کہ
یہ مکسوب میں ضیخ نظام تہا بنسری کے نام لکھا گیا ہے)
شہود آفا تی اور شہود الفتی کا بیان سٹہود انفی اور تجلی صوری کا فرق مقام عبد بیت ایک بہایت اعلام قام ہے۔ اس تقام کے علوم و متحار علام شرعیہ کے عین مطابق ہوئے میں وفیرہ -

خداو ندبا کی جل و علا آپ کو آن صفرت صلے الدرعلیہ وسلم کی کائل متنابعت مندون ا ندور کر سے سندن نبویہ کے زیورعائی گوہر سے آلا سندورات بہتر ہیں سندن ا ندور کر سے سندن نبویہ کے زیورعائی گوہر سے آلا سندورات بہتر ہیں سبحنا کہ بیس کیا لکھوں ساکر کو لائے باک تعالیے و تقدس کی بارگاہ قدس کے متعلق کچے خامہ فرسائی کروں تومیرا پیمہنا محصق جبوط اور بہتاں ہوگا۔
اُس کی جنا ب کہریاء اس بالا ترہے کہ بھے جیسے یا وہ گو کے زیان زوہ ہوئیلوق اُس کی جناب کروں تومیرا پیمہنا محصق جبوط اور بہتاں ہوگا۔
کوکیا مجالی کہ خالوق بیچوں کی وات و صفات مقدسہ کا بیان کر سے معدت اُس کو کھی تھے تھا میں اس کو کو سے موجو دہوئی ہے لیا مناسبت یا مکانی کو لامکا نی کی تقیدت کی مسابقہ کا میان کو حدث ہو تھے جباری کے بیانیت سی بھرسست ہوگئی اس کو کو دشاہ ہو تھی۔
اس کے بالمقابل جو چیز از لی ہے اس کو قدیم کہیں گے جیسے ذات و صفات آئی جنیر

ریافت کرنے کا کیامقدور اور کیا وصلہ ؟ عاجز مخلوق کواپنی وات سے باہر کی سشیا ءیردسترس نبس ۔اوس کی دوڑاور نیزروی لینے تک محدود ہے کسی عارف اسى صفون كوكسيرا ايها ا داكيات ي وره کرس نیک ورنس بداود 🔩 🖟 گرچیر عمرے مگ زندور خود او د ( ذرهٔ ناچیزخوا ه وه کتنایی ایجاکیون نبو ماکتنایی براکیون نبو مهرکیف اگروه عمر کھر بھی گا۔ و دومیں مصروف رہے اس کی سیراپنی ذات مک محدود ہوگی رہیہ دیدقصور مجی سیرانفسی میں جالہوتی ہے جومنتہائے سلوک ہے جضرت خوا حُرِنعْث ندقدس المدتنعالي سرهُ كا تول ہے كه " اولياء المدفنا اوريقا كا مرتبه کال کر لینے کے بعد جو کھیے بھی مشاً ہرہ کرتے ہیں اپنی وات میں مشاہدہ کرتے ہیں اور جو کیچ بھی اونہیں مونت حال ہوتی ہے اپنی ذات میں حال ہوتی ہے: اُن كى چېرى اينىڭە دچودىيى ئىڭ ئىڭ ئاڭىسىڭدا فالانتېچىردى. (سى كەنتىراي اپنی وات میں ہے۔ کیا کم چشمر بنیا نہیں رکھتے ہی) اس سے پیلے ب قدر نھی سپرواقع بمووه سيرأفا في كرووك اندرجيس يحرفي مشتنفعت مام اس كابي نفوت بونا الله الله الكريم مين كي كاظس ب ورندسر أفاتي بھی آلاتِ مطلوب اور شرائط را وع نان سے ہے حضرت شاہ نقت بندوہ اللَّه سره لاحِنْ تَبْهُودُ انفني كابيان فرما يا ہے اس كى تقبقت سمجھنے برغلطي (بقیرحاشیدصفی گذشنته) کوئی هیی ایسازمانه نهنس گذرا که ده مهدد مهول بیشو کوات وصفات اَتَهِي سَنْتِ إِلَا مُحدث مِن للمكاني سے مراد ذات پاك الّهي حِلّ وعلا سِنے جِرمُكا كَ تعليُّ برتر ہو-<u>له شهودانفسي اکا فاصتحلی دان تن کی مراوی بے رتجلی کے مفہرم کے متعلق ایک فیلی عاشیہ </u> میں کسبقدر تشریح کردیگئی ہے جس کو بیما ل معبی ملحوظ ر کھنما چا ہے کئے بیٹجلی صوری کی تشریخ دواما م صاحبے مختلف مکتوبات میں فرمائی ہے متجانی لا و شخص ہے حس رسجتی ماصل ہو۔

حرّاز کرناچا ہے یہ توہم ناکر پیٹیس کہ وہ شہود بھی تجلی صوری کے مشاہ ہو گاجر کا ظہوشرخص منجاتے لاکے اپنے نفس میں ہوتا ہے۔ نہیں ہرگرز نہیں تجل ی جن قسم کی بھی ہوسیرا فاقیمیں وہل ہے۔ اس قت ابھی عالم تیقین کا ج طے ہیں کیا ہونالیکن شہو دانفسی ہی وقت متبہ ہونا ہے جبکہ حق الیفیان محامر نب عال بوج مرات كمال كانتها بي مرحله ہے ينتبود كالفظ بولنا بعي لغت اورعبات ن نگی میدان کی وج سے ہے (اس فاص کیفیت سے تعبر کرلے کیلئے کو فی ابیالفظ لغت ہیں ہے ہی ہیں جواس کی گند حقیقت کوظا ہرکرسکے ) اسلی جوا مہی لفظا ستعال کرنا پڑتا ہے ور ندم بطح ان عالی ممت مروان راہ کامطلوبہ بے چون و بے میگون ہے اس طرح وہ نسبت جواون کو اپنے مطلو<del>ہے</del> عالی ہوتی ہے (جِمنتہا ہےء فان ہے) وہ کھی بے چان دبے گوں ہے اور عبارت اس کے اواکر مے سے فاصر ہے مصرت مولوی معنوی مول نا روم علیہ ار حمت ہے۔ ك كى چېزك وجو وكاليتين تين طرح برهاصل بوسكتا ہے (١) سندلال سے (١) معائيز سے دس کتے یہ سے ہمکی زمنیج ایک مثال سے ہوسکتی ہے۔ فرمن کیجیا ہم نے وقد و موال دیکھا-ويوان اورًاگ لازم وطزوم بن اسطة أول الذكر كي وجه سے مها شدلال كر سكتے بي كوموخ الذكر بھٹی و موجو د سے لینی دمواں د کی کرم تقین کر شکے کر حبال دمواں نکل اسے وال آگ موجودہے - سیر سندلال ہے اور طرح جوافین عالم ہواس کوعلم المقین کہتے ہیں۔ دومرا درج معاکنہ کلہے خیالجہ ہم وہ ں جا کراگئے شعلے بیٹم خودمشا ہرہ کرلیں اس کومین الیقین کہنگے۔ مزید سرایں جب ہم اس اکسی انتقادا الکه اینیه سپاس کی خاصیت احراق کا تجربه می کلین تواس مرتبهٔ یقین کانام فت این ہے۔ امام صاحبے بھی آباب مکتوب بی افغین کے انہیں مراتب سما گانہ کی تشریح فرمائی ہے جو اس سے کسی قدر مختلف بھی بیکن عام طور برہی تفصیل اور تعربیت ورست جمیم جاتی ہے اور خودامام صاحب جرّت ريح فرما في سعاس كالبحنا بهي اسي برموقوت ومنحصرت -

يا فو پ اُل يا ہے ت السائے ہے کیف بے قیاس جہست رباناس راباجان ناس س ندھ ناس غیراز جان جاں اشناس نہ مذكوره بالاتوبتم ببابهوني وجربيه ہے كددولوں صورتوں ميں بقائے على موجو دہے اور اسی وجہ سے شہو د انفی اور شہو دصوری ( وہتجلی صوری میں عال ہوتا ہے) آبیں مشا برہد گرمعلوم ہوتے ہیں ۔ بقائے شخص کا باعث یہ ہے کہ تبلی صوری موجب فنا مے شخص نہیں اور گووہ کسی نیکسی طرح قیو و کور فع ردنتی ہے سیکن بھرمبی فنا حال منہیں ہوتی اورا سلط تنجلی صوری کے مصول کی حالت مبریمی سالک کے وجود کا بقیہ موجودرہنا ہے۔سیار نفسی تو محل شتباہ ہو ہی نبين سكتى كيونكهاس كاحصول تب بي متصورت جبكه فناعة عام اور فقا عيكامل ماصل ہو حکی ہو۔ چؤکہ ان دو نول نقاؤ*ل میں فرق نہما بیت وقیق ہے اس لیخ* نظام ردونوں حالتیں متی معلوم ہو تی ہیں۔اگر یہ عام طور پرمعلوم ہوجا ئیے کہ اہل عرفان کے نزدیک تفائے تانی سے مراویہ ہے کہ بقاء ما لیڈر عاصل ہو گو و أو وجو دمو بوب حقاني كيت بن تومكن به كريبه توم وافع بهو . بقا بالشرك یہ مضیحینا غلطہ کاپنی ذات اس کومین ذات حق تعالے وتقدس و کھا ئی وی له رحمة ذات یاک خالق حلّ وعلاكوا پنی مخلوق سے امک ابسا خاص تبعلق اوراتصال سے مبکی نہ توکیفیت بیان کی حاسکتی ہے اور نہ و ہتعلق واقصال سمجیس آسکتا ہے ۔لیکن مخلوق سے میری مرا دانسان کامل ہے۔ وہ نہیں جوبن مانس کی طرح فقط صورتِ انسان ہو۔ انساقتی تی وہی ہیے جس کو محبو ب حقیق (حت حق وعلا) کی معرفت کا ل مہو-م يقاعي شخص ومرا وعدم ننا ہے۔ آگے كى عبارت يو سف يمطلب خود كي وكُلُ ما با ہے . نن وبقا سے وہی تصوف اور طرنقیت کی اصطلاحی فنا و تھا مقصوتے -

جواب بین ہم کہ سکتے ہیں کو اس فہوم کے لحاظ سے بعض سالکان طریقت کوجند مفام بي سبلاك اور المحلال (جوفائة نام سيمشابر ب) كے بعد بقا على بوق ہے۔ اس كواكا برنقت بنديرايني اصطلاح بين وجود عدم كيتے ہيں۔ بر مالت فنا محقیقی سے پہلے صل ہوتی ہے اور زوال ندیرہے کیمی رونما ہوتی ہے اور تھبی معدوم ہوجاتی ہے لیکن جوتھا ننائے تقیقی ( فنائے ام) کے بعد حاصل ہوتی ہے وہ زوال اور خلل سے بالکل محفوظ ہے۔ اکا برنقشینی کی ننائبي دائي بسونيا نيخه بيركهنا بالكل ورست وبجاهه كدانسا مرد كامل عين بقاير فانی اور مین فنایس با تی رہتاہے جِس فنا وبھا کو دوام نہیں وہ تواحوال اور "لمونيات كة قبيله سيهن مي سيمين كيم يحيى سروكا رنين وعزت واج نقشنيد قدس الدرتعا لي سره كا قول مبارك يد وجود عرم بوجود بشريت عود میکندا وجود فنا به وجود بغربت عود نیکندیواس تمام نقریکا خلاص یہ ہے کہ حضرات نقشندید کے نزدیک وقت اورحال وہی منتبرہے جوداگی ہو ملکہ اُن کی نسبت عالبہیں و قت اور حال کے مفہوم کو بھی دخل نیس اُنگا ك اوال ولوينات سرادايك فيريا ئدار عالت كاننودار موناب-عد ترجیة وجود عدم (جس سرادوی بستهاک اور ضحالال کی حالت ہے جو مرتبدُ فنا ماصل مو ف سيتير فال من روي ويروز سطر ميدام صاحب والحكيم) وجود بشرت يطرف عودكر آنا ہے مكبن فنا كامرتبہ عال ہو تو وجود نشریت كاعود نهر كا ١١٠ م ما حركامطا اس عبارت خي نقل رنے سي بية ابت كزاہے كة وجودعدم "كى حالت اگر چېمقام فنا كے مشابہ ہے لكين الكو قرار نبین! ورس طالت با مقام کو د د ام و استقرار نبین و ه اکا برنقث بندییه کے نزدیکہ ر بروقت کا لفظ بھی صطلاعی طور پر حال کے سنوں میں ہت حال کیا گیا ہے۔ پر بروقت کا لفظ بھی صطلاعی طور پر حال کے سنوں میں ہت حال کیا گیا ہے۔

عالمه أس دُان مِسْعالِيه سے سے خالقِ اوقات اور مُلدِّن ومقلب احوال ہمة روال بذیر مونا مخلون کی خاصیت ہے اور اسکے بیٹا صیت وقت اور ا میں تو یا بی جاتی ہے لیکن حِن خص کا معاملہ اس مرحلہ سے گذر کر خالق او قات واعوال مک جاہبو نجاہے اس کو تغییرا ور زوال کا خوف نہیں۔ ذلا فَضَ الله يُؤنَّتِيْهِ مَرْيَشَاءُ وَاللَّهُ وَوالْفَصَلِ الْعَظِيْمِ (يرمُواكا فَصَل مِع مِنْ مِا ہے عنا بین کرناہے اور خدا تو ٹرینے خال دالا ہے) پین گوئو کا جیال ہے کہ بیجو اکا برطرافیت نے فرمایا ہے کہ وجود تناب وجود بشریت عود نمیکند میں عامل يه ب كنقطهٔ كمال ريمونجير حووقت او دحال حال موتاب وه دائمي ب اسكا طلب یہ ہے کہا وس وقت 'کا افرا زقتہ تغین' وغیرہ یا قی رہتا ہے یہ نہیں کے عین ُوقت کو دوام اور تفاحال ہے۔ لیکن میزخیال غلط ہے بمین وقت " اور نف ُمال ؑ کو دوام داسترارہ مل ہے جو کھیان لوگوں نے کہا ہے بغیرکسی دلیا کے مَصْلِ كُلُّ مِحْ كُمِد لِيبَ وَانَ الظَّنَ لَا يَغْنَى مِنَ الْحَتَّ سَنَيْنًا (بِهِ وَأَن رَمَ لَ مَي ہے۔ کے معنے میں کا مکان بچو ہائیں ( بغیرسی مشم کے تبوت صبیح کے ) کسی ام **نَّ بِهَا مِن مُصْهِرَ لِنَهُ كِيلِنَّ بِحِرِهِ مِنْ مِيرَتِينِ ) بلكه بُن كَهِمَا بِول كه ا**نَّ بَعْضَ الطَّين اِثْهُ وَ ربيهِ بِي وَأَنْ كَرِيمِ كِي آيت ہِ ۔ لِيغِهِ صَرور بعض مُحَلِّ بِجِهِ بابیس خلاف شرع رگناہ) ہوتی ہیں) یا ت بڑہتی بڑہتی کہیں سے کہیں جا کلی ہو۔اس طولانی تھ كاخلاً عَمَر مِيهِ بِهِ كُمُونَ مُعَالِكَ وَلقد بن كَى جِنّاب كَهِرِيا اس سے برنز۔ م<sup>ت</sup>وسنِ قلم کواس کے میدان قدس میں جولانی کریے کی جرأت ہو سکے اس لئے ك تعين كامنعهوم الل تفعوت كي اصطلاح مين كيل بسيا وقيق ب كرم مهاكي تشريح واضم طور بر نېي كرسكة امام صاحب مين حبته حبته اس كى تخفيق ملتى هيا ورزيا دفه ميل معلوم كرنا جا بېي تو ابن عربي كى فنوحات كميد (جواكي نا درا ورخيرك بعرب زبان مين يري مطالعه فرما ميس \_

بمیں منا سب معلوم ہوتا ہے کا بنی بندگی رنا چن<sub>یر</sub>ی ا ورند**دّت** کو م*دنظر رکھا*گاگا بينايك بالتن سنايش :-ندع انسان کیآ فرنیش براصل قصود پر ہے کہوہ لینے خالق تعالے وتقدس كى عظمت اورجلال كومعادم كركياين عزيز زندگى كولوازم مبندگى اوروخائعت عبود بیت ہیں صرف کرے بیشق و محبت آلہی کورا ہسلوک وعرفا ن کا جز واظم بكام طلوب وظلم خيال كباج ما ہے كيكئى بمی مقصود بالذات نہیں بكد مقام عبود محصول کا ایک وسیل ہے مسلوک اہمعرفت کی ابتدا اوروسط میں اس کا وجودا سنية صرورى موتاب كرسالك كالتلق قلبي تمام غيرالله سقطع بهوك صرف مجبوب حقیقی اس کا قبلهٔ توجه قرار ما ہے۔ خالق عِل و ملاکی خالصرع وسیت بی مصل ہوتی ہے کہ غیراللہ کی گرفتا ری اورعبدست سے بابکل آزاد ہوجا عشق ومحبت ای انقطاع تعلق کا ایک ذریعه ہے مراتب ولایت کا آخری مقام عبدّیت برجس سے بُور صکر کوئی جلیل القدر رُتبہ کما لائت انسان میں نہیں۔ مقام ريبونكي بنده ايني تئي ولائ إكبل وعلا سيمفن بمناسبت معضي لكتاب، وه مانتاب كفلوق ارفاك ورمناب كبريائي فالق باك رمیان کے معی مناسبت نہیں۔ زیادہ سے زیادہ مناسبت ہی ہے کہ بندہ برايك طي سے ليفمولا مے باك جلّ و علاكامحتان ہے اورحق تعالے وتقدم اِنی ذات وصفائے لیاظ سے کسی کا کھر مجی محماج نہیں۔ دایتَ اللهُ لَغَیٰ عَنِ الْعَالِمَيْنَ ويقيب محتاب كرميري ذات تقيره كوحق تبعال وتقدس ك ذات متعاليه سيميري صفات ناقصه كوخالق بإك مبل وعلاكي صفات مقدسه سي اورمبرے افعال برازعیب ونقصان کوایز دستال کے فعال بے زوال اله عزور فذائب بإك جل وعلاتمام مخلون سعيه نيازي-

رتراز وهم وخيال سے کچه مجی مناسبت نہيں۔ وه بيد كينے سے بھی سخت اجنيات رتا ہے کہ بندہ کی ذات یا اس کے افعال وصفات حضرت حق تعالے وتقدس کی صفات وافعال كاير توا ورعكوس وظلال من كبيد نكظلٌ بإبرتوكا اطلاق كيك سے مبی بیٹنا بت ہوتا ہے کہ خالق و مخلوق میں کیے تو منا سیسے، ایک عارفِ کال اس سے زبادہ کہنے کی ہر ان نہیں کرستن کہ بندہ خلوق ہے اور حق تعالے وتقدس أسكافالق جس لفظ مين ذره مي مناسبت كا ابيام يايا جائ ووأكما زبان برلا ناگستاخی بهجنا ہے بعض سالکان را ہ کوقطع مراص وہنازل کی انزامیں توحید فعلی کا مقام حاصل ہوتا ہے جس میں وہ تمام دنیا و ما فیہا کے افعال كوصا دعن التند سيمية بي اورسوائه ق تعالے و تقدس كے اونہيں لو*ئ بھی دومی*را فاعل نظرنہیں آتا لیکن باایں ہمیرا کا برطریقیت جانتے ہ*یں ک* اس توحيد كي حقيقت بيه هيه كران سب افعال كافالق ابك ب يعني المدتعاليا وتقدس - يېزېب كەن تغاللے وتقدس بلا واسطىربرايمەفغل كا فاعلىمى بىيے ليسحا غنقا د كونوالحاديا زندقه كهنا كجيرهي نامناسبنهس راس فيت كي مزيد يوضيح كِيكُ ايك شال بيان كى جاتى ہے . فرص كيجيئه كدا يك شعبده بازير و ه مير بمگر خیدایک بیجان تصویر دل کوحرکت میں لا تا ہے اور اون بیجان تصویرہ ، نهایت عجب وغریب رقاصا ندح کات ظهورین آتی ہیں۔ عاصرین می<del>س</del> جولوگ تیز بصر بین وه جانتے ہیں کران بیجاب صور توں کو حرکت میں لاہوالا و*ن ہے ہونکہ*ا وَن میں بذات نو د حرکت کریے کی کیے بھی ہتندا ونہیں راُن کی حرکات کاموجدو ہی شعبدہ یا زبر دہ نشین ہے لیکن اس میں ذرا بھی شگر نہیں کان حرکات کی بلا واسطرنسیت خودا نہی صور توں کی طرف ہوسکتی ہے۔ ظاہراً له عکوس عکس کی جمع ہے اور ظلا ل جمع ظل بر معنے سایہ کے ہے۔

یمی کہیں گے کہ صور منی حرکت کر رہی ہیں۔ یہ کہنا فود علط اور ٹھلاف واقع منتعبده باز حرکت بارقص کررا ہے۔الغرض توجید فعلی کی جوحقیقت بیان کیگئ ہے وہ بالکا صحیح وورست افتح تمام انبیا علیم مصلیۃ ولسلام کی صریجا ہی تعلیم ہے۔ تومید فعلی کی بیتفیقت سمجھینا کہ حوا معال طا ہراً مخلوق سے سرزد ہوتے ہر اون كافاعل مع عن تعالے وتقدس بے منجارُ سكريات طابقيہ ہے۔ حق بات یہ ہے کہ فاعل کے متعد دہمو ہے میں ذرہ بھی شک نہیں۔ اس ان سب انعال کا خا ایک ہی ہے۔ توجید وجو دی کے متعلق بھی جو کھے سالکان طریقت سے منقول سے <sup>و</sup>ہ تكرا ورغابيهٔ حال كى وجه سے بسام علوم باطن كى حقائبت كامعباريبر ہے كدوہ تلويت ك توجيد فعلى كي نشري توخود امام صاحب بتن كمتوبي كردى بي اورمحققا شاور عاميا حنوں میں فرق مبی بتا دیا ہے ۔ توحید وجودی کی تشریح ہیر ہے کہ بعض ال تصوف کزدیکہ سواغ زات باک ضاحل و علاکے اورکوئی مجی چیز موجو د نہیں۔ دہ ذات حق کو وُجود ساری ً ربینے وہ وجود جوتام عالم میں سرابت کئے ہوئے ہے) طنتے ہیں ما اق اور نحاوی کو دریا اور موج سے نشبیہ فیتے ہیں وعلے ہزالقیاس اس جماعتے امام ابن وبی ہیں ا واہل تصونے اس گردہ كوارباب توميد دجودى <u>كمت</u>ى بىر كىكىن الام صاحب سى كے فال نہيں. بايں بمهار باپ توميد وجودى يرمي طعن نبير كرمة بلكان كاس اعتقا وكوسكرا ورغائه حال يرمحول كرقيس غلبة عال سے مطلب بیے رکھ برطرح ایک عاشق منہ ک*کوسٹے مجو کے اور کوئ چرنظر نہیں* آتی حالاتك فاج ميں بے شار تنبياء موجود بيوتى ميں اي طرح ان لوگوں كومي سوائے وات ياك جال علا کے اور کوئی چیز نظرمہنی آتی۔خود اما مصاحب توحید وجودی کے دہی معنے لیتی ہی جب کی تشریکا ا نهوی توحید نعلی میں فرما ان سے لینی اگر جردوسری چیزیں بھی فبارج میں متحقق ادر موجود ہیں مكين خدائد بإك مِلْ وحلا وعلا كے وجود كے مقابد ميں ديگرتمام انسباكا وجود سيم بسے مان سب کا وجوداسی ذات سنوالب کاعطیہ ہے ا دران کا تیبام ونٹبات میں اس کے فیصنان برموق

یام کے عین مطابق ہوں ۔ بال بھر کا تفاو بمى نظرند آئے توسی البحیا که شکر کا نیتی ہے جو کھوال سنت والجاع تھے عالم اقتیر نے دلائل شرعبہ سے تحفیٰق کرے بیان فرایا ہے اُنہی مسائل کوئ*ت صریح* اور اعتقاده يحيم سمجناج سيئئ اورجوذره بعربهي اسكي خلاب موتو وه دوحالتول سة خالی نہیں یا تو وہ انی طاور زنر قد ہے یا بصورت دیگر سکر اور غلبہ حال کا نتیجہ ہ . علوم بالحن اور مقالئت شرعیته کی صحیح تطبیق اس وقت ماصل ہوتی ہے جسیہ كومقام عبديت على بوليكن اس سے پہلے تشكر كليته زائل نہيں ہوتا اور اكب مقام من اس كا يجه نكيه شائه يا يا ما تا ب- يه بيان بهت طول و ه بگویم شرح ای<u>ں ب</u>ے مدمنو د » ایک نیم سے حضرت خوا مِنقت بند قدس ال الے سرہ کی غدمت میں عرض کیا کوسلوک طرفقیت سے کونسامقصو و حاس ہوتا ن قدر عدومبد کی ضرور سے بدا وہوں۔ طربقت سيهم مقصو وبهكار معرفت جاكن فضيلي بوجاع اورب تدلأل كشف بدل ہور ً به نہیں فرما یا کہ نشر بویت مقد تسہ ہے جومعارف وحقائق ہیا ن ر ملئے ہیں اُن کے علیا و ہ اور معارف وخفائق عصل ہوں ۔گوا ثنائے را ہسلوکہ مِي بِي زائدامورهمي منكشف موتي مي ميكن أكرسالك كوانتهائي مرحلة تك بيونينا نصیب ہو تو وہ سب روا ند کا فور مہ*و کر وہی معاریب مثرعی*ہ قائم اور نابت *س*تح ہیں۔البتہ اہنیں معارف کا انحشان تفضیلی طور پر ظہور میں آتا ہے اور دسی حقانق جو يهلى ازرف استدلال معلوم بوك تفي تشف فريع معلوم بوطانة مِي دح<u>س</u>ے بردِ قلب اوراطبینان ول کی <u>اعل</u>ے عالت مِال ہوتی ہی جبر كرز حيدوجودي تصوف كاموكة الآراءم كراس اورامام نے مختاف مکتوبوں میں نہایت ہے مقال کے بروشنی ڈالی ہے۔ میان کی کیلیوب اس کنو کے بعد شرف مقالے اس ملت سمیر میں میں میں میں مقالیہ کا اس میں اس کا اس کا میں اس کا م

صلے الد علیہ وسلم نے ان علوم کو وی کے ذرائیہ مبدا نیاض سے افذکیا تھا
اسی طرح یہ کا ملان طریقیت اہما میجرا ورکشف صریح کے ذرائیہ اہمی علوم و
معار ف کو اسمی طرح یہ کے ذرائیہ ہیں۔ لیکن علما سے کا مرے اہمی علوم
کو جمالی طور پر دلا کل شرعیہ کے ذرائیہ ہستدلال کے طور پر باطرائیہ انسی نام طرح یہ علوم و معارف انبیاء علیہ مالصلوق والسلام کو تفصیل طور پر بطرائیہ کشف
طرح یہ علوم و معارف انبیاء علیہ مالصلوق والسلام کو تفصیل طور پر بطرائیہ کشف
طرح یہ علوم و معارف انبیاء علیہ مالصلوق والسلام کو تفصیل ہوتی ہے کہ ایک باورا و لیا ہا
کواکن کی کا کی مشابعت ہی کی ہروات یہ سعا و ت نصیعت ہوتی ہے ) لیکن باور ہو کے
کواکن کی کا کی مشابعت ہی کی ہروات یہ سعا و ت نصیعت ہوتی ہے ) لیکن باور ہو کے
کواکن کی کا کی مشاب و عزیز الوج و ہے۔ میراخیال تھا کہ بطور تثیل ایک اجمالی معرفت
کو تفضیلی طرز پر اکھوں لیکن فلم نے کو تا ہی کی۔ شاکر خدا و ند پاک جمل و علاکی ہیں
کو تفضیلی طرز پر اکھوں لیکن فلم نے کو تا ہی کی۔ شاکر خدا و ند پاک جمل و علاکی ہی

## ر شخ صونی کے نام لکھاگیا)

توجد وجودی کی حقیقت حق تعالیے وتقدس کے قرب اور میت فالی کا بیان راس مقام کو عبور کرنا - چندا عترا منوں کا جواب -

ُ خدا و ندباک مِل و علا ہم ہیں۔ یالا نہیاء والمرسلین صنرت رسول اکرم میلے المد علیہ وسلم کی متنابعت پر دائماً قائم رکھے۔ ایک شخص ہے جو آپ کی محلہ طارکت میں موجود تھا بیان کیا کہ میاں شخ نظام تہا نیسری کے ایک درویش نے

ی تقریسے وہ ں میرا بھی ذکر تھیٹر دیا اور کہا کہ وہ و صرت و چود کا منکرہے يهى السنحص لا مجمد سالتماس كى كرئيس المسلك حقيقت آب كى فدمت ين لك يجيج ن ماكه لوك خواه مخواه مبرطن بنون اينَّا بَغِضَ الطَّنَّ أِنْدُ (ايكُفْعِم كاكمان كناه بى ب اسن يهى كها كه الرمفصل فيقت كانظمار بكياجا أيكانو معلوم نہیں لوگ تہا ری نسبت کیا خیال کرینگے اوراس فقرے کے کہنے سے سامعين پركيا انزير ابوكاكة فلان فض وصت وجود كامنكريسي ينابريسيه مندالفاظ لكفكرتصديع وتيابهول-مخدوم ومکرم بندہ اِمیرااغتقادعہم بطفولتیت ہی سے مشرب اہل توجید کے موافق بتمارميرك والدماجد قدس المد تعليظ سره لظاهراسي صول كيصوفي عظے اور بیشد اُن کاپین فل را بر کواون کا باطن با لکل مرتبر بے کیف کیاب مراس رفكي مشل مشرورب كراب الفقيد نصف الفقيه مجمكوهي شري توجيد وجودي سے خاص دليسي ملكه ازروئے علم بېره كافي حال تھا اور مجھ كو اس ياكيزه خيال سے لڏ ٻ عنظيم مامل ہوتی تھی۔بالاً خرمجبکوھ تعالاً وتقدُّر کے ومدت وجود ا ور توحید وجودی ایک ہی باتے، یمغہوم میں صرف اتنافر ق ہے کیبہا لفظ مصدرلازم سے اوردوسرا متوری -سے مرتبہ بے کیون سے مراد دات حق تعالے وتقد مس کا بے چون و بے میگیون ہونا ہے ج*ں کوکسوتِ مخلون میں دیکھنے کی توقع کر*یّا ا*س کی ش*ان قدوسیّت وکسریا ئی کے سار منا فی ہے۔

سك لين فقيه كابيرًا بغيرتعليم ونعلم كم بعي آدها فقيه توضرور وتاسيدامام صاحركا مطلب يه به كه چينكه مير سه والدما جدار باب توحيد وجودى سه تق اسليم مجمع مي وحدث وجود كاندات وراثنًا ملائقا اوراس مذاق سه مجمع خاص كنس عال تقا +

ك مخصِّ فضل وكرم سے حصرت ارشاً دبنا ه خالق أگا ه شیخنا ومولانا خواحب باقى بالمد فبله فترسنا التُدتعاك بسره كافيعن صحبت تيسر بوارا بيول يزمجيكا طریقیۂ علیہ نقت بندیہ کی نلقین فرما لئ ا ورتج مسکین کے حال پر نہا ہت توج مبند و ر<sup>ما</sup>تے رہے۔ نفوزی مدت کے سلوک سے توجید وجودی کا انکشا ف ہوگی اور یہ انگشا ٹ غلو کے مذ*مک بہورخ گیا۔اس مقام کے متعلق بہت کچھے علوم ا* ور معارف مجد برطا ہرہوئ اوراس مرتبہ کے تمام د قائق اچی طرح کھل کئے حضرت تینے کی الدین این عربی کو جومعا رف توحید دجو دی کے متعلق عصل ہوئے تھے اُن کی بار کیاں بخربی سمجھ میں آگئیں۔ میں اُس تجلی دائی سے بھی مشرف ہوا ج*ں کابیان شیخ ذکور لئے کتاب فصوص الحکومیں کیا ہے جس کو وہ عارف کیلئے* نتها *ئے ووح خیال کرتا ہے اور کہتا ہے* وما بعد ہذا اکا العدم المحض (استملی سے برترا وربار هد کونی مقام نہیں۔ اسکے بعد مدم محصٰ ہی کار تبہ ہے) مجربراس مخبل کے وہ علوم ومعارف بمن مفصل طور پرالقا کئے گئے جس کو سنج موٹ اسرار مکتومہ خیال کرتا اور خاتم الولایت کے ساتھ مخصوص بجتا ہ اس توحید میں مجھ کو نہایت سکرا ورغابۂ حال حال مال ہوا بہات کک کہ ایکدفیہ فرط سکری حالت میں میں ہے مندرجہ ذیل رباعی لینے پیرومرشد کی خدمت میں نبا کمی*ں منزمعین ملت عمائی ہنی<sup>4</sup> ملت ما کا فری وملت ترسا*لی ا

پوتم او جادو سے ان رہام موجیا بھے ہیں ہیں ان وال بیت اور جرسب ہو بال ساس کا کا ہوا ہے۔ اور جوسب برطوعک قرب و کمال رکھنا ہے وہ خاتم الولایت کے تقب موسوم ہے۔ یعجی امہوں نے انہوں نے ان کرنے تا ہت کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ خاتم الولایت ہیں ہوں ۔ ساتھ افسوس نم کہاری شریعت اندہوں کی شریعی ہے ، رمیں نے اسل حقیقت پر بردہ ڈال رکھا ہے) ہما داخرہ ب ادر ہما را دین کفرا ورنھ ارزیت ہونا چا ہے۔ میرے نزد کیک تو کفوا ورامان

غو*وایال زلف <del>ورک</del>وآن پری نیان*ا ۹ کفر وایمان مهرد واندرراه ایجنا نی ا<sup>ت</sup> يمالت أكب مت وراز تك قائم رسى اورسالها سال مكسين توجيد وجودى باجانتني مين سرننا ررد ريكا يك عنامت كالمدالهي حلّ وعلا لي ميري فيبي اراد فرمانی اور جوجیز اُس کے بیجون و بے جاگون ہونے کا عجاب ہور ہی تقی اُس کو دور ردیا جوعلوم ومعارف و مدت وجود سے تعلق رکھتے تھے بکدم زائل ہو گئے۔ مقام مذكور مين جس احاظم رسريان . قرب اورمعيت ذاتيه كا انكشاف بهوايق بارویوش ہوکر کمال تبیقن کے ساتھ معلوم ہواکہ صافع پاک جات وعلاکو ربعیق صفی کذشت کمچی به میمیزی فیس اور رخ زبیاسے اور ہمارے ان کفر دایمان میں مجھ مجی تفاد نہیں؛ چزنکدار باب توحید وجودی تمام ہشیار میں وجود ذات می تفالے وتقدس کوساری سمجیع بین اسلئے وہ سب ہشیا کو ایک ہی نظرسے د کھیتے ہیں ا درم طرح دریاکی ہر ایک موج بھی ہی وریا ہے جوالک فاص کل من ظہور پزیر ہے (دریا اورموج میں کھے بھی فرق نہیں ، در باہی کا اميب حصه خاص فشكل اختيار كرنتيا ہے اور وہموج كهلا ما ہے) اى طرح وہ خيال كريت بہي كه تمام مخلوقات دربائے وجودی کی موصی ہی اور دیم اکمیے ہی ذات تعالے وتقدس سب نہیاء يس طوه كا ب ، أى وجه سے وہ اس مسلم كالفاظ كيفير أمل بين كرتے-ك احاكمه مجيط مونا و سروان و سرايت كه موك مونا وقب ومعيت ذا يتسع يمطله كودات حتقلك وتقدس براكيت فح سائدًا ورامى وريسي، سجارت كاصيح مفهوم مجفف كها يه صروري كريب يجه ليأجاكة قرآن كربم س مى احاط وغيره كالفاظ استعال مو مريب مثلًا قرآن ريم بني، لاَ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْعٌ عِجِيظًا ﴿ وَمِد لَتَ بِال حِلِّ وَعَلا مِرامِكَ حِيرِيهِ ا ما ط كف موسعه وَهُومَعَكُواْ يَنْمَا كُنْتُم و وه تها رے ساتھ ہے جہاں بھی تم میو ) وَإِذَا سَلَالَةَ عَبَادِيَعَ فَي اللَّهِ فَرِنْيَ وَبِ مير عند م بخد ص ميرا حال يومين توكيد م كمين الح ببت نزديك مون علاء لم رحم الم المعالية على الما المعادرات وركي مطابق مجازك معنول إستن ل

کے ساتھ اس تسمرکی کوئی بھی نسبت نہیں جس اعاطہ اور قرب کا کلام مج میں وکر ہے وہ با عنبار علم کے ہے <u>صبے کرعلما سے اہم</u>نت نے مخقیق فوالی ہے جق سبعا نہ وتعالے کوانی مخلوق میں سے کسی جیز کے ساتھ بھی اتحاد نہیں عُمَّراً فَدَا ہے! ورُخلوق مِخلوق . فدا وند ہاک جلّ و علا ہے بچن و بے چگوز برضلات اس کے عالم کی تمام الشیا اس بھیتے ہرگر مبرانہیں ہوت ہے کہ جو چیز بے جون و بے چگون نہیں اور پیرین بے چون و بے حکو اللاقہ راس ، واجت اله جود كولينيه مكن الوجود سمجناكس قدر غلط عاد*ت كاعين بعد كرمونا بركز متصورتنهن جيب ك*رمتنع العدم كاحائز العدم فراريخ يالكل محال أورنامكره رہے يمسح بيزكي حقيقت كامنعلب بوجانا (مثلاً قديم كامآد ہوجا نا یا ہا لعکس کیا لمجا فوعقل ورکیا ہلحاظ شرع متنع ہے دوجہا گا نہ ہاکل ي كي مفهوم كاايد في سرب براطلاق كرناكسي عبي سجيس ، بات كشيخ محى الدين ابن العربي اوراوس مهم ہے کہ آست اوّل الذکر سے اس کا رتھا آبنوں سے اس کی دات کے قرب ہے حس کی تر دبیراہا مصاحد ہے الس میارت بي*جي بو و اجب الوجو د اومكن الوجود سع بقي على الترميب ذيما ور* ممتنع العدم صرف وات وصفات ع حاج علاسے حس پرعدم کا طاری ن اس مے تام خارقات عالم جائز العدم ہے حیرکا فنا ہو ویا نامکن ملکہ فربريا عهل بيج كه ذات بلزي تنظ و تقدس قدم و اجراب جود بيريون و بيگون بريفالان اسك مّا م عادت مكن الوجودا ويلوث بريون وعكون بواس لأر مخلوق كومين غالق سجعنا نهابن مبيوده الدر ضلا ف عقل ومنزع وفطر المرأس عقيدي كاباطل ونا أيك بنيي بأست -

وْات منفدسهٔ الْهِي حالِّ وعلا كومجهو ل مطلق كينته بي اورْضريح كريشه إلى كروه ى كم كى محكوم علينهيں ہوسكتى يا ايں ہمہ قرب واحا طرُ ڈ انت اور معيت دا تئير كااثباً ية بن من وات مفدته كومكوم عليه بنانا نہيں توا وركيا ہے؟ امرق وي چى كوغلى دابل سنت سے بيان فرمايا ہے۔ كة قرب اور احاطہ ومعبّت باغتيار وسيّ علالہی ہے جل سلط ناجی زمانیں ہی توجید وجودی کے مقام ہی استان ومعارف محصول سے مجھے خت قلق واضطراب بیدا ہوتا تھا جن کوئیں اسٹٹر كے فلاٹ تصور کرتا تھاكية كەمبرے فيال ہيں اس مقام سے برصكرا وركوئي زمار ْ اعظار تہنیں تھا۔ ہی ہایت عابزی اور تضرع کے ساتھ کو گواکر وعا این گا تقاكە بىيەمعرفت (تومىد دعودى) زائل بنو- بالآخروه تمام مجاب د*ور كرئين*گۇ جرچیرۂ حقیقت کانقاب ہے ہوئے تھے۔ صل سرفت تک م*ن بیونے گی*ا اور محم یقین کے سابقہ معلوم ہوگیا گہویہ عالم اپنے خالت حل وعلا کے کما لاتن صفات طائبندا وأتركنا سماعي خسنة كحتائق كامنطهر ب نيكين ابل توجيد وجودي مذبه يك مطابق مظر مركز عين ظاهرنيس اوركسي جيزك عكس كواوس كاعين لهدينا صريجًا فلطب اسكي توضيح ايك شال سيهوشتني ب مثلًا ايك برا أمبحر اورجامع الكمالات عالم جام المهاية البيك كمالات علميه كوتمام عالم يرفط مررك تولا عاله وه الفاظهي ك فرلعيان كالطهار كرك بير الفاظ متنظم في ايجاديس مر**مانة اربابِ ترميد ورَح** دي مِين ذات حق كوبجهول مطلق كيتے ہيں۔ متن كي عبايتيس الم صاحب أن كا توال كاتنا قص وكما يا ب-

اوراوس ككمالات علميه كامطريا أمينه بركين مم بركرنه ترك كالحاك المان علميه كامطريا اوركما لات عين بمرَّر من يان كمآيس من فرب دا عاطر و ابن يا معبِّت وابت كاعلاقه سے ان كے درميان اگر كوئ علاقه ب تويہ ہے كه الفاظ دال ہيں ا وركما لات مدلول سكين اس سے كمالات كے مرافت اطلاق بير كيون نهيس أناء التحاويا احاطرما معتبث كالشبه محص وسم بيئة ورحقيق ان نسبتول سے کوئی نسبت بھی نابت نہیں۔اس وہم باطل کی بنیاد ہیے ہے کہ ج کان الفاظوكمالات كورميان ظامرومظرا وردال دمادل كى نسبت موجود بيت بنا براك سي نسبت چنرعارضي وجره سانتها ك مذكوره ك بهام كا باعث ہوتی ہے۔ سکین در حقیقت بر کمالات ان تام موہومه نسبتوں سے میزاین مبینیر اسی طرح مسئلہ منٹا زعام بھی فالق ومخلوق کے در میبان سوائے اس<sup>ک</sup> وئ علاقه ہنں کہ اول الذکر ظاہرہے اور مخلوق اوس کامنظمر مخلوق دال ہے ا درغالق پاک مبل وعلا مرلول - عالم کی وجرت پیری ہے کہ و ہ وجو دِ صابِغ بإكمال كي أكم علامت بتعالي وتقدس الغرض بنطبيق مثال بالاج تكريبها ول وفسا وحل سُبحان والعالع كاسمائه وهي اورصفات عليا كم كمالات تتوره كامظرب اسليم مهى علاقه ورنب فيدعار مني وجوه سيعض لوكول کے حق میں نستیمائے مذکورہ (احاطرو قرب ذاتی۔ سربان اور معیّت داتیہ)کے ا بہام کا باعث ہوتی ہے۔ مثلاً مرا فیہ آئے اوجیدکی کثرت کی وجیسے انہیں مرافقاً له مرافت اطلاق سے مراد تنہے کہ وہ محصل بخ اطلاق برس ایش کسی طرح کا تقد ظہوریں نہیں آیا۔ یه ایل نصوت می اصطلاح میں مراقبہ اس کو کہتے ہیں کہ ایک خاص امرکومرکز تفکر قرار دیجر ابنى تمام ترتوج اسپر صرف كرك كوشش كري شلّا أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَنْى مِجْ يُطِّ يا وَهُو مَعَكُوْ أَيْنَا كُنْتُمْ كُو كامفهوم مَيْتِي نظر ركمكرا ورابني بورى توجها سيرمبذول كركة تفكر كورست.

كاتصور قوتِ شخيار س منقوش موجاتا ب(جس كا ينتيج موتا ب كم خطرع د کھانی دیتا ہے) دوسری صورت یہ ہے کہ اوحید دجودی کے مسائل کا توار اور نوغل کے سائٹر اون مسائل کے مطالعہ میں نہمک ہوجا ناا دستخص منہمک میں احكام تزيد دجودي كاايك كونه مذات بيداكر دبتا سي ليكن توميد دجودي كي به د ونون صورتن معلول ورناقش من ان دونون کوعلمی نوحید وجو دی کهسختی ہیں لیکن حال توحید وجودی کا اطلاق ان برنیب مہوسکتا جمیسری صورت بہت ، به توصیدا درادس کے احکام متعافہ غابۂ مجبت کی وجہسے پیدا ہوک محبوب حقیقی کی مجت کے غلبہ کے باعث خیر محبوب مطلق نظرنہ آئے۔ یہ نہیں کرخیر مجبوب نفس لا مزیں بھی موجو د نہیں کیوں کہ ہم بات توعفل ۔ نشرع اور س کے مرزع خلاف ہے ۔ ہی غلبہ محبت اور خیر محبوب کے نظرنہ آنے کا بیٹنیم ہوناہے محبوب شقی م وعلا کومحیط بالذات اور فریب بالذات سیجینے لکتاہے ( بینے اماط وقرب ذان اورميت واتبه كاتأل مؤناس) يتوحيد بهلي دوقهون <u>اعل</u>ے ترہے اور کو میہ تو دیر بھی مطابق دافع اورموا فق نشریعیت مطہرۂ انبیا ب<sup>عالیم</sup> والسلام كے نہیں ليكن بير بھى دائر ہ الله عن د خل ہے اور محض علمي نہیں ہے ا توجد وجدی کونشریوی کے ساتھ موانق بنا نے اور مطابق واتع نابت کرلے مجیلئے میں قدر بھی کوٹ ش کی گئی ہے تھی تلف ہی گلف ہے۔ یہر بہرودہ تالیا بالكل وى طرح كى بي جوسلمان نما فلسفيول نے فلسفه كے خلاف شرع ا باطل صول كواصول شرعيه كے ساتھ تطبيق فيينے كيلئے تراش ميں كما افوال مِهَا نتيج ريبه موكا كه اصاطرا ورمعيّت ذاتي كاخيال قوت متفكره مين منقولٌ بهوكسر الك هدّ مر خلي مير مي أسمح أمَّا رجلوه وكلمان كليسكم. مزيِّه فصيل كبليِّ القول الجبيل مصنفه شاه ولي المد

معاحب یا احیاء علوم کی کتاب المرا قب**کونورمی م**نا خط فر مامیس ـ

ورآئ شمری اورکت ہیں ان تکف آمیز اوبلوں کا ایک منونہ ہے۔ زیادہ سے زیادہ بیکنا کے عائبیں ککشف والہام کی غلطی می اجہادی غلطی کی طرح ناقاً موا خزہ ہے بلکہ ایک درجہ اجرو ٹواب کا بھی مصل ہوتا ہے۔ ہی ان دو ٹول غلطبوں میں ایک نمایاں فرق بھی ہے۔مجتہد مشرعی اگرا جنہا وی غلطی ملجھے اورایک دوسرانشحص جواجنها و کی فاملیت نہیں رکھتنا ایک پینٹوا کی حثیت سے اس کی تفلید کرے تو اس مفلد بریمی کیجیمو اخذہ نہیں میکن الہام اورکشیف کی تعلیدکسی طرح ورسرت نہیں (گوخو د صاحب کشف والہا مرکواس کی غلطی برموفا منهو) اہل کشف کی نفاید بنابرا حتمال خطا سرکر درست نہیں کیکن فیرمجتہد ہر بحبتہد ى تفليد يا وجود احتمال خطاك درست وجائز بلكه واجب واازم س-تعینات کونتیا کے اکبیزیں جشہو دنعض سالکوں کوحاصل ہونا ہے اوجی کو وہایی له الركوئ عالم باكما ل مِن كوميتهد كيت من ابني طرف حق المقدور تتبع و لأمل شرعيه كرك قرآن و حدیثے مفہوم کی بیروی کرنے ہیں کوئ دقیقہ فروگذاشت کرسے لیے صورت میں اگر و فالطی بسی کرتے بیلطی اس کی فاہل موا خذہ نہیں۔ ہس کوا جہادی غلطی کہتے ہیں اور صحیر نجاری ومسامی الك مديث أن حضرت صلى المدعليري المرسع منقول مع من بيان كما كياب كالمتبدوا منهاد رے قرآن و مدرینے منشا کے مطابق حکم شرعی کا ستنباط کرنے میں کا مبدا بہواسکے او گان اجرو تُواہے، کیکناگراسٹے غلطی بھی کی تو وہ ایک درجرا جرو تُوا کِلا قو صرور ستی ہجر (نشبر طبیکه اس مے ابني طرفت قرآن وحدميث كالميجرم فهوم اخذكر فيس كوني وقبقه فروكذا شت محيابهو عه ارباب تزحید وجودی کے اصول کے مطابق ذا تِ حق تعالے وُلقدس اس وقت بیر حبکہ کوئ چنر پیدا ہنر کیگئی تھی غیر متعین بھی اسکین جب عالم کو میدا کیا اور اس کی ذاتے مخلوقا سے کے ا بنه می مختلف صور تول سے اپنا جلوہ و کھا یا تروہ تعین ہوگئی۔ ان مخلوعات کوحن کے وجود میں <u>آنے کے باعث ذاتِ ح</u> کو تعین طال ہوا تعبنات کونیر کہبی گئے۔

اصطلاح مین شهود وحدت درکنرت اور شهو دا حدیث درکنزت کے ناموں سے موسوم کرتے ہیں۔ بیشہو دبھی اسی طرح خلاف واقع اور خلاف سترع ہے ئيونكه ذاتِ واحب الوجِد تعالے ونقدس جو بيچون وبے چ**ڳون ہونے ہے موص**و ہے کسی طرح حیون و حیگون سے موصو ب ہونے و الی ہشبیا ،میں حلول نہیں تتی لامكاني كومكان ميں قرار پذير يهو نے سے كيسے موصوف كرسكتے ہيں بجون في ملكون كوچون وكلون كے دائرہ سے باہرطلب كرناچا سے اوراامكانى کو مکان کے حدود سے باہر قدم رکھکر ڈیونڈ نالازم ہے۔ آق ت وا مفس میں جو کیے می نظراً ما ہے برسب اُس کی قارت کا ملہ کے آیات با ہرہ ہی سجانا وتعالى ونقدس قطال وليا رمضرت واجنقث يدقدس للدتعاك سره فرالتي بن جو يم حي ديماكيا سي ياسناكيا سد ا ورس جراي موفت مال ہونی ہے سیرس غیراللہ سے تعالے و تقدس لہذا ارس ضروری ہے ورف لا كے ساتھ الكدم ان كى فقى كر دينا حاسبے" ك در منگنا كي صورت مني در گوندگرد به در كاند گرايال سلطال ميكارداد صورت يست غاظم عنى صدا الخريد كوباجال حاما سنيال ميكاداد اتحتراص كباحاسكاب كاكثرمشائخ طريقت حتى كمشائخ نقشبندتير سعيمي له اس مرادمبرآ فاقی اورسیانفی کے مشامرات ہیں جباز کیا گرفیلی ماشیس کیا جا جگا عه اسكامطلب يم ككار قوتيك يبله مصر لاالرسه براكي ايس شهود كاحبر غير الدكا اطلاق ہوناہے نفی کرکے الا الدے ایک ہی ذات پاک ہجون دیے جگون کا ثبات رنا چا ہے۔ سك عالم صورت كى تناك گذرگا مول سي امور عنوى كى چفسحت اور وسعت برمنى بين گنجاكش مېن، غريبوں كى جھونيۇ يىس باوشا ە كاآما نائكن جې چېخف صورت يرستى ميں گرفيا رسىيە وەابل ماطن تنس موسكماً واس ومحبوب حقيق كصن وحيال ماطني سي كماسر وكارس

ں عبار تیں منقول ہیں جوصر کیا و حدت وجود۔احاط و قرب ذاتی ۔معیّت ذاتی شهود و حدت درکشرت ریاا حدتت درکشت پر دلاله ترک بی باس اسکار ہے۔ بھے کرمکن ہے یہ حال اورنشہور اون کو اثنا سے سلوک ہیں مصل ہوا ہ لیکن بورس وه بزرگوا را سرمقام *سے ع* و *بج کرنگئے ہوں گئے جینا بینو دمحو*کو بين آئي د وملرواب ربي كريفي الخوان طريقة او كالفال ال بكل خراعة على ان کران رہتا ہے سکین اون کا ظاہر ننہود و صرت در کثرت میں مشغول رہتا ہج ے والد مزرگوا راسی تھے عارف تھے جس کا ذکراسی مکتوب کے يهلى تصديس كياكيا بسراس جاب كواوس رسالة سي زباره سبط تفصيل المحقق ما تقربان کیا گیا ہے حس کوئی نے مراتبے صرت وجود کے موصور عرب کو ہاں زیا دلفضیل گئی تمن نہیں ۔ یہ بھی ایک عتراض ہو سکتاہے کہ جب کہ فن الامرس وجود كو وحدت عال بنس ملكه متعدد وجود ميں خوب احاطر ذاتى خلا*ن داقع ہے اور ننہو دو حدت در کنڑت مبی مطاب*ق واقع نہس توان برگوا ر قائلان توجید وجودی کے پیرسل مکا مرس کا دہ تہا بت شدّومدّ کے ساتھ انیات کرتے ہیں امروا قع کے خلات نابت ہوئے اوراس لئے یہ سزر گوار زمرہ بانے کے مشخق ہیں ( کذب کی حقیقت *اس سے برا* حک قول غيرمطابق واقع بهواس كاجواب بهست كدان بزركوارول أحكام اندازه منهود كے موافق بي اور منبي برشهو د موتے كى وج ن احکام کوالحکام کا ذہبنیں کم سکتے گو نی گفسہ غیرمطابق وا فع کیوں نہوں۔ مثلاً امک نشخص لینے نشرو کے موافق ایک حکم قطعی کنشکل میں پیمکیدیٹا ہے وت کوآئیننه میں دیجھا صالا بح<sup>ا</sup>یہ حکم مطابق واقعہ نہیں اوراس<sup>ے</sup> آئینیس زیدگی صورت و شکل بموحقیقیاً سرگزیمنی دیچها کیونکه آئینهین زید

لی صورت بنیں بلکاس کا ایا۔ فیالی عکس موجود ہے رصبیاکہ ما ہران المالة والمرايا سے پيشيده مہنيں) تو زيد کی صورت کا دیکھنا کیسا ۽ الغرض گُرُ ح بهره كم مطابق واقع ونفس الامزنهي ليكن وه ليضننهود كے لحاظ سے ابيہ نے بریجورہے بہنا و معذور ہے اِس حالت میں اوس کوہر کر کا ذینہر ہیں گھے اور*کسی طیے بھی* وہ لاکئ ملا مت نہیں ۔ان قابل اخفا احوال و*ا*رابا كا اظها ركين سے مطلب بير بے كەئىن اگرومدت دجود كا قائل بھا تو بيسليم واعترات كمى كورانه تقليدكي وجب تنبس ملكهشف يرميني بقا اوراكراب انخاريجا تونمجی الہمام وکشف پرمینی ہے ۔گو بیسلنم ہے کہ کشف والہام دو سردل <u>کے لئ</u>ے قابل يزيراني مجت بنين. دوسراجواب اعترامن مندرجير بإلا كابيهي بوسكتا ب كرص طرح مختلف الواع وا حبّاس عالم بعض وصان كے لحاظ سے تبہیر ا شتراک رکھتے ہیں لیکن بعض دوسرے امورکے لیا ظ سے اون کے درمیان تباين ُوامتياز قالم ُ ہے اسی طرح نمکن الوجودا ورواجب الوجود کامفہوم ہرجند مكدوك سے بالزات مختف ہے بيكن بعض عارضي اموركے لخاظ سے اون میں اشتراک بھی یا یا جا تاہے اورا سلمے غابہ محبت کی حالت میں وہ ما بہ الامتیبا زنظرے بچوب *ہوکہ صرف* ما بہالا*ٹ تراک* ہاقی رہتا ہج جى كى وجەسے اگر مكن اور واجب كومين مركز سمجه كرو حدت وجو دكا مکم کر دبا جائے توا س کوکذب ہرگز نہیں کہیںگے ۔ احاطہ ذاتی وغیرہ احكام كوبمي اسي كي موافق تاويل كرس +

(مرزاحام الدين كي نام للماكيا) أنس كمال كابيان حواس حفرت صلحالىد عليه وسلم كے اصحاب كرام آب كاعناً بيت نامه وصول بإبا - خدا وندياك حبل وعلا كاشكر به كرآية ہم جیبے دورا نتا دول کو بھی فرا موس ننہیں کیا۔ اوکسی کسی نقریب سے المين يادكرى ليتيني بارے برج خاطر فود شا دسکنہ آيي لكما تفاكه حصرت بردستكير واج محدما في عليه الرحمة كي نسبت فاصد ل حقیقت دریا نت نُہیں ہو تی۔ کیا ہاعثے، و مخدوم من البہی با تول کی سترح وتفصيل بذريد يتخرمية كحابا اشا فكرني بمي مناسب علوم بنبي بهوتي. کونی کیا سیجھے اور کیا ہم ہ حاصل کرے۔ اس ضم کے سارٹ وحفا کئ مصل رے کے لئے ہایت ضروری ہے کہ بیرطریقت کی فدمت بیرج بن فن کے سالة عاصر مهوبا جرطح بن يڑے ابك طوئل مدت تك اوس كى سحبت ي رہے۔ اس کے بغیر کو ہرمقصو دکا ملناسخت وشوار ہے ہ باكيرة شب بايدوخوش مهتابي وتا باتو حكايت كنماز برباب ان سبت كامفهوم يبل بان كبا جا جكا بد- نبت فاصه صد و مخصوص بند مراوي چو صفرت فواجر کو حاصل تقی کیونکه هرایک عارف کی نبیت جداگانه هواکر تی ہے -سے - ایک پاکیزه فرحت نخن رات ہواور جا ندنی کی خوشنا جا درصفی<sup>ر عا</sup>لم بریجبی ہوئی ہوت<sup>یں</sup> میں تم سے ہرایک فتم کی یا بیس کرکے اپینے دل کی بھڑانس کالوں۔

آسے استفارکیا ہے اسلیے کی مفرورت جراكا زمين سيطره احوال اورمواجد مخا فيقربن وامك مقامهن ذكرا ورتوصه كاشغل مناسة قرآن اورنمازی نشرینی کشود کارمکن ہے۔علی نزا ایک مقام عذب ریانفسی وسراسلوك (سيرآفاقي) كيمنا يمن تبيه البيالمي ايم مقام بي مبين مذهب وسلوك دويول كالتزاج ب سالگ ، نهاوس کوجذیه سے تعلق ہے نه سلوک مح علاقہ عًام نهابت اعلا ورعزز الوجود ب - آرحضرت صلى الدعليه وآلدوسط راصی برا م کواسی مقام کی دولت کبرے سے مشرث کیا گیا تھا جس کوس هام نصبب بوالوس كود تجرالباب مقامات التر هَام پرفائز بهوی والیا فرا دائیس بهت کم مشابه بوت به با کنان دور مقامات والول مي صرور مشابهت بإنى حال به كوده مشابهت كلي نهو- الحاب م كازمان فيص نشان گذر عالے كے تعديم نسبت ورت س فلور ندر مولی-ق بھی پیرے کم مشائے نے لیکشائی ک*ی ہے حی*رجائیکہاس متفام علوم ومعارف بيان كئر مول ذلك فَضُلُ الله يُؤُمِّينِهِ مَنْ لَيْنَاءُ وَاللَّهُ ذُو الفصل العظائم النافق فن فروب كاصحاب كام كورم عزز الوقوة ۵ لزت ی نشناس بخدا تا نه حیثی -

يهي قدم برعهل جوكر تنديج معراح كمال يرصعود نصيب بوتا برخلاف التي ى دوسرے تو برسا دت عظمے ماصل ہونے كى بدهورت بے كاصحاب ام کی نسبت عالبہ کے طرز پر اُسکی تربیت کی جاتی ہے اورجب وہ سنازل فیرم ا ورم اصل سلوک کو مطے رکتیا ہے ان کے علوم وسعارت سے بخولی لذت اُشنا موعاً تا جو نا وه اس سادت عظم سمشرت كياماً ناب - اول بندائے سلوك مين إن نسبت عاليه كاح صل بهونا كوآن حصرت صلح المدعليه وآله ولم کی برکت صحبت کا مخصوص منتجے ہے کیکن کمن ہے کہ اُن کی است کر کمیڈیں بھا کونی ا انسام د کاش بدا بوجا سے می کی صحبت میں از ہو کہ سلوک کے آغاز ہی مل بران في المورية المراسو فيض روح الفدنس ارباز مرو فرماييرية وتكران بم مكننداَن صيحاممكرو اس وفت اسِ نسبت بیں کھی اندراج النها بینہ نے البرآبینہ کامفہ مُحَقَّق بوناب حبيه كأس صورت بسخقق بوتاب مبك عبرب سلوك يرمقد س سےزیادہ کینے گی گنائش نہیں ہ وَمِنْ بَدُدِ هَٰذَامَا يَهُ قُلُّ مِنَا أَنَّهُ وَمَا كُمَّهُ أَخْطُ لَدَى وَاجْمَلُ ی وقت اگر ملاقات میته مهو یی اورمعلوم مواکه ساسعین طرلق من سیر كيلئة آماده بهي تواس مقام كم متعلق كمى فدروصاحتے ساتھ بيان كياجاً انتاءال متلك وسوسيجا نبرالموفق-بعض دوستوں کے ہارہیں آئے سفارش لکھے ہے۔ یس نے اُن کی غلطیا ن

معان کردی ہیں۔ خدا و ندحل وعلا ارتم الراحمبین ہے وہ بھی اُن کو اپنی خ سے بہرہ ور فرملئے لیکن اون کو میندون کے کے ذریعہ فہمائٹش فر ما بکیر ه وه حا صربهون یا غائر کسی حالت مس نعی در بینخ ایز اینون ا وراینی و تنع بُرُر شهرلس انَّ اللهُ كَا يُغَيِّرُهُمَا بِهَوْمِ حَقَّ يُفَيِّرُوْا مَا مِا نَفْسِيمٍ - وَاذَ ٱرَا دَاللهُ لِقَوْمِ سُوْءً فَالْأَمَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُ مُرِنْ دُوْنِهِ مِنْ وَالِ رِفْرِا وَمِ يأك جل د علاكسى قوم كى حالت نہيں برتنا جنباك وہ خودا بنى حالت: ا ورجب ضرا وندبا کے قبال وعلائس قوم ریصیبت نازل کرناچا ہتا ہے تو ۔ یک بھی اس کونئیس مٹا سکتا ۔ اورسوائے خدا وندیاک حبات وعلا کے کوئی بھاُنگی ت ودستگیری ہنیں رسکتا) آیجے میاں نتیخ الہدا دکے یا رہیں کھھو عاتھا۔مجھےاسارہ میں کھیری تشرد نہیں لیکن بہرحال اُن کوجیا سئے کہ اپنی تغيروضع بإنطهارندامت كربي المندم توسية والطهارندامت كرنابي توسه بلة نلاس كرنا ا ورسفارش كرانا نداست كانتوت ہے بهركیف میں این طرف سے عفوا ور درگذر کے مقام ہیں ہوں۔ دوسری طرف کا سررت نہ اختیار آئے ہا تھیں مرسندكوا بنا كهر خنال فرمايس محبت كا زبردست تعلق اورهم ببرسوي كا وط وسنحکر ابط اس مسم کا نہیں کہ عارضی یا توں سے زائل ہو سکے۔ زیا وہ بالكه عكنے كے بعد مخصے خيال بيدا ہواكين احياب كى بابت آيے سفارش کی سے اُن کے متعلق کسی فدرزبادہ وضاحت کے سامۃ لکھوں مجل کے معكن ب بات كي فنفت اليم طرح سجين ندائ -مخدوم من إمعا في صرف اوس صورت بين بيوسكتي سي كدوه لوك اينے روتيم وقبيج ومذموم خيال كري اورجوحر كات ناشاك تبراون سے سرز دمويے بي أيه فا وم ہوں۔ نہیں تو معان کرنامحال ہے آیے لکھاہے کدان لوگوں کی شہادت

المعان حضرت بردستكر قدس سرف ينصت نتئ الهداد كونف يصن فرما يا تفاس إ ت تفصيل طله ارتفولين منفريج بمطلب كروروليشول ا ورووسر کنے جانے والوں کی خدمت کیا کرے اوران کوگوں کے کھلنے بینے کا استمام رکھ تن تو یے شکک تم ہے مکین اگر تفویفیز منص کے ہمنے ہیں کہ وہ طالبان حق کی روحانی تزمبت كرلحا وشنخ الطرلقيث كهلاك تؤمس سركز تسليرواعتران كريز كملئه آماده بنىي - بىبلى مرتبرجب مىرى ملا فات حضرت بېردىننگە قدىر سەرە سەبرى كۇ ، توكنوك ية ولا يا تقاكم يتجوز كوكشيخ الهدوبارى طرف ماكنين طالبان عن كو اشغال طرفة يتاين اوراون كاوال سيهي طعكياكري كدسم حود إسقار تكييف كے متحل نہيں ہو سکتے كواہيں ليے حصنور ميں طلب كريں إن كواشغال طربقيت كى للقبن كري اوراون كے اوال بوجها كرين . مجعة تواس تجوز كے ساتھ أس و بھی اتفاق کرنے میں تا مل مقالیکن بجکم صرورت بیں نے رضا مندی ظاہر کی تا سمری تبلیغ کوخلاف سے کیے نغلق نہیں ۔ایا شخص سفیر محض ہوتا ہے خصوصاً جب اوس كى مناصر ورت برسوا ورصا ف ظاہر ہے كوس چيزى بنا صرورت يرب اس كُ يمنطنك اشارەسنىپ نلانت اورتلىتىن دارشاد كى طرف ئر. جىل قصەبىيى كەشىخ الهدادىي مريدا تونتقين كرنا اوروسي امزيتغلق خلافت كوعل ميرالانا سنروع كيانفاجسرامام صاحب اعتراص كيام تنقرونا را منكئ نك زبت مبورنج كئي بشيخ الهدا داوراس بمخالول نيام صاحب ومرا عملاكها اس مکنوبیس انہی باتوں کا ذکرہے۔ کے اشغال میے شغل کی ہے۔ جال سنے مطلق مصروفیکے ہیں کیکن اہل تصوف کی اصطلاح میں ہ شغال سے وکراکہی کے وہ مختلف طریقے مرا دہوتے ہیںجو وہ لینے اپنے اصواکے کے مطابق طالبانِ را ہی کو سیجے بعدد کیجرہے تلقین فر ماتے ہیں۔ مراقبہ وغیرہ کھی اسی مفہوم ىيى دېلى<sub> بىر -</sub> علايزاا ھال سىرىمى صطلاى اھال مرادىبى عام كىفىت مرادىنىي -

وي زال بويد بروه چرک عرف کي نيس رسگ اس کالازي نيشي بر م الدادك سفات من تا بروسكر قدس سره ك زمانه عات ك محدود مورائ كاارتحال بهوعات كيعيداشغال طلقيت كى لقين كريت ر طالبان ِ اوی ی فرکری کرنا فیانے ، آینے لکھا تھا کہ صرت بیرور رة كى نسنت قائم رياداوس كى غاملى وسنى نبوت في الم مندوم ن إبرامك علمونن كى تحميل للاحق الوكار كانتنو ہے - علم مخو كوس تأيي سيبوب ين وضع كياها مناخرن لي اس كودس كنا نزاقي يريهونخ ویا ہے۔ کسی فن کا اُسی ابتدائی حالت میں رہنا نفض محض ہے۔ جونسبت خوام بُرنقشنید فدس سر" کوچ<sup>ا</sup>ل هر کی و <sub>ه</sub> حضرت خواجه عبدا نالی غجد وانی قدر من ك زماندس الجي معرض فهورس بي نبير آن هي. و علا بذالقياس مزيد برآن حضرت بيروشكير قدس سراه خود يخسبل نسبت كي فكرس لفيرا وراوس كو كالنس تصورتني كرنے والركيج ولون تك اور زنده رہننے توسلوم نہيں خلاوند اس نسبت كوكهان سيكهان تك سيونجا وينت لغرض يركوش كرنامناس نبس كداوس بيكسي فشمري ريادتي نبور علاوه الإ بطرح فالم روسحتي ہے منت بالكلي لے تلاحق افکار کا برطلہ کے کہ ایک شخص کے فکرسے دوسر کا فکر طارکتی ایت کی تھیل میں ایکدور یک کے معاون تا بت ہوئے ہن ٹیل شہور ہے تھیل الصناعات بلاحق الأفكار تمام علوم ونغون كا درحة كمال ماك بيونجياً للاحق الزكار كالبيتي بيد يبيله اكيت فض کے چندا صول دریافت کر کے اس کی نبیا و ڈالٹا ہے کپرودسر سے اہل فن اس کے اعمول کو پیش نظر ككرايني تحقيقات اسپراساندكرتي براسيطرح بهوتي وه فن ايك نهايت

خرت پروستگر قدس سرہ کے حقور س تخصی ہومکی ہے ۔ شیخ البدادیجا لوكيا معلوم كرنسبت كى كياحقيق فت البتداكي خفيف سأحضورول اوس كوطاف ہوا مقا ( جن کو وہ تصوف کی تمام کا نئا ت سمحار ہی ) ۔ دوسرے لوگوں کو بھی ہیں۔ طال بخوني معلوم ب - بهر توتيائين كراس نسبت كا قالم ركف والاكون سي كر میں بھی اس کا ہ<sup>ا</sup>تھ بٹا وُل۔ وا قعات برکھیری اعتبار نہایں کا جاہئے۔ان کی <sup>نیا</sup> محض تختل ريب اور حفا نبهي يهه كوسوں دور ميں پشيطان ايک بڑا طافتور چے کے دام فری<sup>ہے</sup> محفو ظرمہنا نہا بیت دمنٹوارہے۔ ہما**ں فدا دند ما**ک جل وعلاً كا عصمت ولوفيق شامل حال موتوريد اوربات، آين عاصل شده نسبتوں كے زائل ب<u>وطان كے</u> بارہ ہيں لكھا تقامىخدوم من! <u>صب</u>يح كمبالمشا فه ذکر بهوا تفايبرسائيب ارادةً نهيس تفاراب بمي وسي حالت سي حب ي كوني تغيرّ واقع نہيں ہوا۔ بيہ خيال *زائحض توسم ہے ك*اب و *ه سائب بت كى حالت* نېيىرىنى جوآ واز دل سے سائى دېتى سے اس كوادس حالت سے كچے تعلق بنين جب م صحنة كو يني كوياني كر حصنفه وال كرجها ديا جانا ب اوس وقت بعي اس فيه ما شيه صفى كذف عنى طول الزل صفون كى صورت افتدار كرايتا بداس برا كريداوركافى وَتُنْ رِيدٌ فِي فِا قَى بِهِ رَبِي صُولَ وَفُروحَ مرتب بُورَتِهُم بالرَّنكي تحقيق بهوجا لَ بِهِ ادروه من تدليجا ك سأعذ وحِبّ ن كسير تخياب بيتوقع كلفنا عبث بحرك كي علم يا فن اتبدا بي وهر كمال مين فهورس آئے اور ساس عابجا مذكور سياس وبهي النفعيف في صطلاعي نسبت مراديس سبكه عام طور ريسة مكته بإ در كليس كم كمتوبات مترلف بين ثمومًا اس تفقيم الفاظ مثلاً احوال والشقال نسب وغيرة أصطلاحي معنور استعال يوستهي ف وانتارة بمع وا تعربي بحرك مطلاي من كركي شد ذبي مات بين بالبيركي بي

سننى آواز سائى دېنى بع جواسات ى بېرگردليل نېنى كواوس بديا لهى تك اگه وجود بعد الغرص و قائع به كي اعتبار سيس كرا جا به اگراسا ك شلبه كرين مي آج اگرا تال به توذره اور صبر ميج كل كواف رالد نعالے اس حقيقت كا انكشاف بو حبائدگات چونكرا بن نها بدك ساعة لكها تها سجم ضرورت جو ابا كيم نه كيم لكه ما كيا ورنسه كاتوب كيم كه به المشكل به به



لوتولیخانضا ل سے زرسرخ کی صورت میں مخولی کردیٹا ہے گریڈات نو داوس کی وقعت ایک نٹچرسے زیادہ نہیں ۔ علے ہزا وہ اگ جو نٹچروں ادر مانسول میں قدرت

وبديت ركھي پيراي د نبا اوس متفيد تو ت بيكن خو و تيمرا ورمايش كوأس بنہیں بلکہم کہہ سکتے ہیں کہ بہعلماد تکے اپنے حق میں نافع ہونا تو درکنا راتا كَرِّتْ كَى وجس اور مع من عضر ابت موا إِنَّ أَشَ مَّ النَّاسِ عَنَ ابَا يَقَ مَ الْفِيا عَا لِعُرَلَةُ مَنْيَفَتْ واللهُ بِعِلْمِهِ (قبامت عنداب مينال يباجائيكا جوايي علم سيص تفيرينس وا)كوني وحريس كالمن معماعلم مضرن أبت موعلم صب شراب جور كوج خلا وندياك وعلاك نزديك ابك عزز ترين عانيا والنزف وجودات ہے۔ مال وجاہ اور ریاست دنیاوی کا فرنعیة قرار دینا جوفدا وندما كح حل وعلاكے ال نها بيت حقيرو وليل وربدترين مخلوقات بيا و جوجز خدا وند پاک حل وعلاکے زویک عزیز ہے اس کو دلسل کرکے جم جیز کو ضا يك حبل وعلانے دليل قرار ديا ہے اوس كوعز نرينا ناكتنى فبيج اور مذموم ابت ہے۔ درخقیقت بیرفدا و ندیاک حل وعلا کے ساتھ معارضہ کرناا دراوس کے احکا لوا والما ناب (حس براهكركوني جرم اور بغا وت بنسي) مراس علوم اوربيان احكام نترعيه أسوقت مفيدب كراوس في خالص وشنودي البي تعالى وتقد اللعين اوسطر نظر مويعاه ورماست دنيا وي محبت اورصول ما تعت سے نیات صاف ہوراس خلوص کی علامت یہ ہے کہ دنیا و ما فیہاسے د ل سرد ہوجائے بیوعلماء د نیائے دوں کی مجت میں متبلا ہیں وہ محققین کے نزدیکہ علماء د نیا کہلاتے ہیں۔ انہی لوگوں کو علما وسُوّع کہتے ہیں ا ورہبی جاعت تبرین نوع انسان اورربرنان ومن سلام برگووه اینے تبین مقتدا ومیشوا<u>مے وین</u> اورببترن نوع اشان كبول نه يجيل - وَيَجْسَدُونَ أَنْهَا مُعَلَىٰ شَيِّعً - أَلَا إِنَّهُمُ السَّتَةُ وَخَعَلَبُهِمُ الشَّيْطَا ثُ فَانْسَاهُمْ فِلْرَاللهِ أُولْتِكَ هُمُ الْكَاخِرُ فُولُكَ -حِرْثِ الشَّيْطَانِ - آكَمَ إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ - سِياره ١٠٠-

سوره مجاوله رکو ع۳- ( وه خیال کرتے ہیں که ہم همی کچھیں بہوٹ یا مہوہ ضرور پیاوگ ھوپے ملے مہیں .شیطان نے اون پرغلبہ پاکران کوخدا کی با دسے برگشا ہے یہی گؤٹ شیطان کا گروہ ہے۔ یہ یا در کھئے کہ شیطا ن ہی کا گروہ کھا ب رمیگا ) امک بزرگواریے مکا شفہ کی مالت میں شیطان ملعون کو دبکھا کا لوگونجی اغوا وتضلیل ہے *ہے وکر ہو گرفاع الب*ال بیٹیاہے ۔و*حبفراغت کے ہت*ف یے پر شبطان ہے جواب یا کہاس زمانہ کے علماء دنیا طلاقے (علماء سُوّہ) میرا ے کی تھ بٹایا اور سی میری فراغت کا ماعث سے سے تو**جیس نومبیقدر** بھی مو*م* بیس ستی ا در کمز دری طهبرمیس آفی ہے اور سی قدر کھی دین وملٹ کی رہیج میں فتوروا قع ہواہے یہ سب کچھلما وسوم کی شرارت اور انہی کی فسادنیت کانتیم بع ب شکمن علماء کرام کو دنیا مے دون سے رغبت نہیں عومیت جاہ و رياسيك ولداده ومفتون بنس جن وحصول مال ورفعت كي فره بعي يروا ويس وه علمارآخرت بن يبي لوك وارثان انسيار عليهم الصلوة والس جاعت ببترین خلائق ا در منی نوع انسان کا زُبد ه کید یمی لوگ بن خنکی سیانی دن شہدا فی سبل منٹر کے فون کے ساتھ ایک ہی مینان میں ر کھکروزن کیاجا ٹیکا لیکن کیربھی اُن کی سیاہی کا بلط بھا ری رہے گا۔ فرم العلماً کد ﷺ (علاء کرام کی میٹد بھی عمادت میں دہل ہے) انہی کے حق میں وار دہے یمی حقیقت شناس توہر جنکی چٹے بصیبت نے آخرت کے حمن وجال کو بجوبی ادراک رلیا ہے۔ دنیائی قبح ا در شناعت کوانہوں نے اچھی طرح مشاہرہ کرلیا ہج اول الذكر كوا ومنبول يناتى اورلازدال بإياليكن مؤخرا لذكر كالبيات اور فانى بهونا اون پرثابت بهوا اسلئے بانی كو فائی پرترجیح دی اوراو سیكے لئے اپنے تئين وقف كيا-آخرت ك نظمت دل من مبطيه حانا اسبات كانثوت بهيد كم

ضائے لایزال کی عظمت وجال کا نقش انکھوں ہیں سمایا ہواہے اور اس کالاز ک نتبجه بهريه كدونيا ومافيها كوشخفيرا ورزتت كي نظرون سے و سبجے دونيا ور آخرت کی مثنال دوہ یو بول کی ہے ایک کی طرف افوے ہوٹا دوسری ہوی کیلیا مو*ت بافروشگی بواگس شخص ز*د کیاتی تباعز بزیر توبیقینیا آخرت کوه دلیل مجتابه گو بوکس آر اكردنياكوه وبل وحقير خيال كراس واسح دلي آخرت ك عظت اور وقعت صرور مولی لیکن دو لول کوعز زیر مکمناجع بن لصندی قبیری در ایم خداخوایی وہم دنیا مے دوں ۱۰ ایں خیال است ومحال دہنوں بے شک معض مشاریج اورنزرگان دين جنبوا اختياراوراراده كوباكل جيور كام امورس ليخ سیس اراد ه ورمنا مسالہی تعاطے و تقدس کے تابع کردیا ہے مبض او فات نیاتہ حقانیہ سے تحریک ہاکر بنطا ہرا ہل دنیا کی صورت اختیار کر لیتے ہیں اور ایک نطا ہر بین کوأن پر ماکل به دمنیا ہونے کا شبہ برسکتا ہے لیکن درحقیقت الح ول غيرالله سبحان وتعلك ع تعلق سه بالكل آزاويس - ربحال كا تُلْهِ يَهِمْ تَجَارُهُ وَلاَ بَيْعِ هَنْ ذِلْوِاللهِ بِيهِ وه لُوك بين حَبَكُو تجارت كا كارد بارا ورمعاملات خريد وفروخت یا دخلامل وعلاسے مانع نہیں اورعبن تعلق کی حالت میں بھی اُٹھا باطن محض بتعلق بوتاب حضرت خواج نقت بند قدس التدنعاك سرة فرن*اتے ہیں کہ من*ے مشخ*ے بازا رہی* ایک نا جرکودیھا جسنے ' نفریبًا پی س هزار وينار كابيو بإركر ركها تصاليكن أيك لحظ عبى اوسكاول يادا آبى عبل وملا سے فافل نہیں راہ ۔

مله نوضاً لوهی جا بهداسی اور کمینه و نیاسی هی مجبت رکفتا سے ریفیال محال اورا کی فنم کی دیوانگی ہے

علم منے ایک مقام کا نام ہے جو کومعظریے قریب تین میل کے نا صلہ پر واقع ہے جہاں ماجی ایک قربا ان کرتے ہی

(MM) - 30 (1979) (ملا حاجی محرلا بوری کے نام لکھا گیا) في عالم المركي والرخمسة كامشي فصل بان كم اسین درا بهی شک نهن که د ونور جها نون کی سعادت سیدالکونین حضرت محرصه احرينيا صلى المدعليه وآله وسلم كى متابعت كالمدميخصر بي حبن فلسفى كي تراجية اوسرمهٔ منا بوت نبوی صلے المدعلیہ وآلہ وسلم سے نور معرفت حال نہیں ہوا وہ ا بنی کوندنظری مرولت عالم ا مری حقیقت اوراک کرنے سے بھی قاصر سے جو عا واجب الوجود تعالى وتقدس كى باركا وعظمت مين بارياب بوسك اس كى نظرعافيات ك كأنيات ديجينية مك مجدود ہے اور لطف پيكه عالم خلق كے متعلق بي اسكى معزفت ناقص واقع بول بر رج البرخسين بان فلاسف في بال باسكاس عالم علق بين وفل من نفس ماطقه اوغفل كو مجروات سيسجمنا نقص معرفت رينبي ہے۔نفش ناطقہ یہی نفس امّارہ ہے جب کوا صلاً ج اور ترکیہ کی سخت ضرورت ہے۔ وه بالطبع بيت بهت اورا مورر ديله كيطرت ألى بتعالم امرساس كوبر راتلق نهس اورکسی طرح تھی اس کومجر دات میں شارکر ناصیحہ نہیں عِقال کی پر کمیفیت ہے کہ وہ صرف اُن معقولات کا دراک کرسکتی ہے جن کوئسی ندکسی محسوسات سے گو نہ اله جبيه كديم سيكمى ويلى حاشيري لك يليم بس كائنات كى دورمى رجى دارم والمحماس فسيك دائرها والعاك فالع بي منجوان كريد اورال تكرين دمى عبا اوراك ابني هوال شطا مرى بوتاب حيوالات نبانات سورع جاندونخيره بشيار فيستم بن ظاهرت كهيل تسمي بشياما دهسه مبرام بسك أمحو مجروات اور مؤخرالذكركو ما وبايت مجتقد من رحكمه واور فلاسف نياس كما ظلمت عالم كي قتوس فراردي من - عالم ما ديات ما ب المصنوع المستعمل المستعمل المستون المستون المستوني المستوني المستعمل المستعمل

مناسبت اورم**شا بهت بروا ورجومك**اً دائر ُهُ محسوسات میں وغل بروں لیکن وجن احبر بی نشید **او** مثال مشابات اورمحسوسات میں موجود نہیں غفل اوسکا اوراک کرنے ہے قیا سے اوروى جزائ مق من معلك لا نخل وجاتى بي اسكة عقل انسان الورجين و ہے حکیون کے اوراک سے ہا کئل عاجزہے اوّرغمیب بخص اشیا اسکی تیز بین نظروت كجوب ريتي بن به اس بات كي ايك بينة علامت كوّه عالم المرسين بي عالم المرارك بيجن وب جكون وعلم امرى اندا تليب بون ب استعلى التربالتربين سرخفی اولخفے کا مرثمہ ہے ۔ یہ پانچوں تطالقب انسانی عالم امر سے ہیں اور ورثیۃ ا نہی کوجوا سرخمسیکنا بجا وزیبا ہے ہیں توان لوگونکی کو تدنیظری ہے کہ خدخرف یار دیجو جوا ہر مبنی بہا خیال کئے ہوئے ہیں. عالم امر کے جوار ٹریٹ سے حقا کئی از اک کرنا انحفرت صلے الترعلیہ والدوسلم کے کال بیروکی خصوصیتے جو نکرال مونیکے ہیں۔ آپ با ت به كانسان عالم صنعير بي من عالم كبيري براك چنز كالنوندود ايت ركاكيك اي بنا پران جوابِرُسه کے انسان میں موجود موٹے سے بیاب تداال کرنا باکیل درستے کے مالم ميں بھی ابنی جواہری مل موجود ہو۔ جنانجہ عالم کبیر کے جوابر خمسے ایم لاج رعوش مجدیہ <u>جیسے</u> کہ عالم صغیر (انسان) میں بیلاجو سر فل<sup>سے ہ</sup>ا وراسی منا سبت کی وجہز فلکے عوش آبی سے نعبر تے ہیں۔ باقی جواہر جار گانہ عرش مجید سے بھی بالانز واقع ہو ہے ہیں۔ بنېچريطى قلب انسانى عالم صغير (وجودانسان) ميں عالم خلق اور عالم امر كے درمان نبخ وانق مولب الحطرح عالم كبسرس عرش مجبد عالم فلق اورعالم امر كابرنسخ بالبائن منحني و وعالم ا ميس شاه

كئة جانے بحے قابل ہل وربے چون و بے چگون ہونے كى صفہ ہے معرّا ہہيں۔ إن جوابہ خمسه كى كنيه حقيقت تك اتنبى كاطان طريقيت كورسا بي حال بوتى بيره نبوانخ منازل ومراتب سلوك كوتفصيل وارط كربياب اورسي أكر كذركر نهايت النهايات مكسيو في كني س. ايدابات نا قص وفام كاكام بنس م بركدا مع مردميدان كے مشور پہ نیشئہ آخرسلیا رہے منٹود '' اگر خدا وندما کے حل وعلا کافضاع ظیم کئی باند اقبال عارف كي فيتم بصبرت كوكهول واني بباط كرموا في مرتبك ووطيه، كتففيلي حنائق المنط إطن مين جلوه كرمول توكيه معلوم بهوجائي كدول الجوآب کے جسل الاصول موجود ہیں اورعالم صغیر وکبیر کے جوا ہرائ جوا ہر حقیقیہ کے مقابلیں عکوس وظلال کہلانے کے قابل بیں۔ ے این کاروولت است کنوں تاکرارسد (برسعادت كاكام ب منمعلوم كون اس بره ورسي ذال تضل الله يوتدر من اللهاء وَاللَّهُ ذُو الْعَنْضِ الْعَظِيمِ- عالم امر كحقائق كالطهار كي بيس سي بلوى يبنته عام الم ميه علوم ومعارث نهايت دنيق ا وعبيرالفهمين - نه معلوم كو تدنيظ ا ورناحقيقة شناس اون کوکن معانی رمجمول کرمینگے - بیرمعارف علمائے رانجین مخصوص مر وَمَا اوُتِينُمُ مِزَالُعِلُمِ الْمُقَلِيلًا عَ مَنْ الْمُراكِ مِنْ الْمُراكِبِ النَّعْ مِيْ الْمُعْلِمُ الْمُ مثوكت فرمان رواكا درصه حاصل بو هے يرصافي وقت نہيں كدرازى بات فشت از بام موجائے ورن كونى ضرب ملى ف نوشول کی محابس میں معلوم بنیں۔

والسلام عليكم و علي من اتبع الهدك والترزم متابة المصطف صلى الدتعالي عليه وآله وسلم و عليه من القاء مرواكه ان جوالهر عدست عليا (جوعالم المرك هسل الاصول من المنا و المراك المناه و المراك المن كلى كالمجمى كلى تدر حال بيان كردون بيسمجه لينا جاسك كان جوابه كى ابتداصفات اختاب المن عنه وجوب الورزئة امكان "كه وميان بمنزله بزن كواقع بين منهوق هي جوم تنه وجوب الرزئة المكان "كه وميان بمنزله بزن كواقع بين منهوق سع بوتا بيد ولا كانته والمناه والمناه على تعليات سامن كواتم كواتع المن منه والمناه والمناه والمناه والمناه والمنه والمناه والمنه والمنه والمناه والمنه والمنه

سرر بوال طنوب (۳۵) (مآماجی محدلا بوری کے نام لکھاگیا)

(مجت ذاتیه کابیان مجت ذاتیه میں انعام دالام رابر ہوتاہے) خدا وندیا کے مال و علا آن حضرت صلے البدر تعالے علیہ وسلم کے طفیل سے ہمیر

ورج فبمي سنحفوظ ركھے سنروسلوك طرنقيت كامقصود بير ب كنفس اماره كا میہ و تطہیر وحائے نف کو آلہ باطلہ کی میشن اور گرفتاری سے مخلصہ **جا ل ہوبی ک**و بنابهوك نفسان يهرواكب معبودح تعلك وتقدس فبلة توصر رسجاب اوركدويني یا دنیا وی مطلب کوکسی طے اُسیر ترجع ندھے۔ اگرجہ زمرہ آبرار کے اعمال کے لحاظ نات کی فہرست میں والل میں لین مقربین کے شرویک بیستات میں شما رہوئے ہیں اوروہ ایک ہی ذان حق تعلالے وتقدس کے سواکسی وربطاب کو ا بنا تبلهٔ توصیامطے نظرنین قرار نیتے۔ اس دولت <u>عظلے سے بھرہ ور</u> بونا مقام فنااو مجت فاتيه كي حصول بيموقوفَ عي سالك استقام يربهيونج ينعمت ا ورغذاب لإيك بكاه سے دیکھنے لگتا ہے۔ تعذیب اُسے وہی لذت حال ہوتی ہے جوابصال معت کی حا مین تصورم اسف کا عارف اگربیشت کی تمنا کرتا ہے توصرف اسلے کدوہ رصنا الہی تعالے و تقدس کا منظہرہے اوراً سکا طلب کرنا خد اوند باک مبل وعلاکی مرصی کے عین مطابق ہے ۔ دوزخ سے بینے کی ہمی سلو تو این کرملہے کمولائے باک تبارک وقعا لے قہر وغضب کی جگہے روجهل ناس کوہشت سے بچر سرد کا رہے اور نہ دونرخ سے وہ بهشت كولسلئه نهس جابهنا كها وسبس وفهل بوكر خطوط نفسا نيهس متمتع بهوا ورنه موزخ بزرر اہے کہ وغن حاکر رہے وعذا ب میں منبلا ہو ناہے۔ان بزرگوارد *ل طرفت بيوني (نعت بويا نقمت رنج بويارات* پنے اُن نفطوں کے را ہ پرجاپنا ہے جقیقی اور کجا زی معثور

وبى مرغوب اويون مطوع كل ما يفعل الحوب مجوب برهرازور نيكواست افلاص كفيفت اى مقام بسالك كومتيسر بوق اوراآر بال سے ای رتبہ بنائر ہو رضاصی نصیب ہوت ہے کالم توجد کا کہنا ای مات سي قال مطابق حال كامصداق موتاب - اس بغيركو برمقصود كا فاته انابهايت وشوارب وبناكم بحبت ذاتيه كال بنوه بين اسماء وصفات مجهري الموظنيون اورمجوب كتنعيم باتفات بريطان النفات كمياجات ( ملا محبوب انعام واليام كوكسان طور يطب فاطرس فيول كر ب اورخواه وه مجبوب الماتم وصفت يرجلوه كرجواس كي مجتني يم مجمي فرق ندر المساسية المساقص ومفشوش مبتاب اس شركت و ب الإناك المال الم عَتْقَ الْعَلَيْتَ عِلَى بَوْدُ \* برج عِرْ عَدْقَ الْي الْمِيْدُ تنع لا ورفت عندي برانده ورنگرزال بس كه بعد لاحدماند اند الاالك الدائد إ في جارفت و شاو بان العضق شرك موز ﴿ شريعية مام وزيا؛ ورآ فرت كي سعاد فول كالم حرتمية بير طراقية الحققية لعي شريعي فاوم الله فداوند إك جل وعلائين شريت معطفويه ك عيقت عبره ورفط

على صاجبها الصلوة والسلام مه وميهم الله عبداً قال المينا- (مُراحُ باك أس نيكدل بمدرد بنده يرتعبي رحم فرائيه حبي بهارا ساتحه ديجراس دعاكي اجأب <u>كىلئے</u>اً مين كهدبا<sub>ي)</sub> شريعيت بڻويه <u>غلا</u>صاحبها الصلوّة والسلام والتي تين ب<u>ڑے</u> ے اجزامیشتل ہے۔علم عمل اخلاص جب نک یتنیوں اُجزا مصل ہنور شرىعت كاكمال عال بوناناكر بورشرىيت كوانتهاك كمال كالبوغ ي سے حق سبحانۂ وتعالیٰ کی رضامندی اورخوشنو دی حامل ہوتی ہے جوتام دنیا اور آخرت کی سعادتوں سے اعلے ونصل اور بالا تروبر تر واقع ہو ہی ہے۔ وَ رضُواتٌ مِّنَ اللهِ ٱلْهُو الْهُو الْمُداع يَاك كي فوشنودي عال بونا سب نعتول س برُ مفکرہے) اس تقریبے آپ کوصاف ٹابت ہوگیا کردنیا اور آخت کی کوئی سعادت نبین جس کے حصول کیلئے شریعیت مقد سکفیل نہو ا ورکوئی انسانٹ ومقصورتنس جو شرلعیت کوجیود کرکسی دوسرے ذرایع عالی ہورط لقیت! حقیقت جوصو فیئرکرام قدس البدا سراریم کامتیا ز صول ہے دونوں تنزیعیت ہج خادم اوراسے جزونالٹ (اخلاص) نگیل کے وسائل ہیں۔ ان دولول ہر مشغول ہونے کا مدعا صرف ہی قدرہے کہ شامیت کی تحیل ہو۔ شریعت کے علاوه كونئ مقصود تتنظرنبس اهال ومواجدا ورعلوم ومعارث جوساككان تصوف كواثنا ئے را وسلوك بي على بوتيى انجا على بونا مقصود صلى ئېبى - بل اوھائم وخيلات كئے تولتے بھااطفال الطريقة ( **ككريه باتيں نووج** و فيال سے برل صکر کھيري وقعت نہيں رکھتيں ۔ يہ تواطفا ل طريقيت کي تربيت اوردل ببلانے کے سامان ہیں)ان تام امور غیر مقصودہ سے گذر کرمتا رضاتک جو اصل مقصود ہے اور سلوک وجذبہ کے مقامات کا منتبے واقع بولب سيونج حانا جلسئے - تمام منازل ومراحلِ طربقت ا وحقیقت کوچ

یے سے ہی مطلوب ہے کہ تفاع اخلاص حال ہوجی کے ساتھ مقام رصنا كام الله ونا لازم ہے۔ ہزاروں سالكان طريقت بين كونى ايك وص ایسا خوش نصیب مهوتا ہے کہ سرت حقیات (منجلی افعال شخبلی صفات تجلی وات) اورعار فانه مشاصدات سے اُس کو اگے برط صاکر مقام اخلاص ورضاتك بهوسخيا دباحائ كوته فيال متصوفين احال ومواجبيركومقصود بالذات خيال كئے ہوئے ہي اورمشا ہرات وتجليات كومطالب اصلبہ مجھے بنتھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کابینے اوام وخیالات کے زیدان میں محبوس رہارگمالا شربیت (جود حقیقت مطالب اصلیمین) محروم رہجائے میں۔ گارتھکے الْمُشْرِلِيْنَ مَا تَكْنُحُونُهُمْ إِلِيَهِ طِ ٱللّٰهُ يَحَبْتَهِى الِيَحْدِينَ يَشَاءُ وَيَهْ فِي عُ اِلَيْهِ مَنْ تَيْدِيْكِ الارمِي**عُ تَى طرف تو الماله عن و الشركول ير نهايت شاق گذرتي اي - فلأوا** پار جل وظا جر کو چاستا ہے ہی ار کرنی بنالتا ہے اور کوئ اسمی طرف رقوع کرے خداوندماک حل وعلاس کر بدایت نجشائ میشم سیتم پر که مقام اخلاص کا حاصل سونا اورصا كحبيل القدرترية كمقصل مونا انهى اوال ومواجيرا ورعلوم ومعارف مصول پر خصر ہے۔ لہذا یہ سے ہے کہ وہ طلوب علی کے ذرائع اوروسالل برایکن خود تقصور بالذان بهي - يحقق مي سي مال كابداً تحضرت صع المدعليرة ا ہی کے طفیل نے مجے نا کارہ پرمنک شف ہوئی اور شایعت کے صلی سوم کا ک نے پیناجلو ہو کھا آ ومجھے ہیلے ہی احوال ومواجبہ بیسے حیندا ن استگی نہیں تھی اور ہوشتہ ہی مطلب سیرے يبين ظررتها تعاكفيق تراويت كرسال بوليكن المي حقيق كالحشان يوردو سال كے بعد ظهور میں آیا والحد لیڈ تفالے حداً کثیراً طیناً مبار کافید - میا ن شخ جالکا گرائ عالم بقام والم الله الم كيلة موب اندوه والال يوس كصاحبرا دول كوميرى ع نام تعزيت اور نالخ خواني كرويجة والسلام

( نتخ چتری کے تام کساگیا) ( آبل اسنت بن <u>صله الدعليه و لم كاتر غي</u>ب مطريق نقت شينديك شدي عال كنيكي تشوي ) ایکاگرامی نام هرآپ کی عنایت کا نبوت تنمام وصول ہوکر کمال مسرت وا تنہاج کا بهوا أبنوط بيثهُ عليقت نبيرين بيرنابت قدم أوشقيم سنو كم سعلق لكعاتها الحدليَّ سجانه وتعاً. زنگ عِن جانهُ وتعالے ہی طریقے <sup>م</sup>علیہ کے بزرگوار دیجی برکتے ایکو بے تہا ترقیات خابیت فرما ان زرگوارو ناطرنیزاک اعظم برجبکی نباسنت نبی صلے الدعلیہ وطم کی متما بعت رکھی ئ ہے میریانی بیا السے کھ مذہبائے دارتک علیم وسوا نٹ اوراحوال ومواجب بحديه موسلا دأ بأين كبطح برستة رء اورع كجه يسى ماه ساء كو تصوت برميته موقع خداوند ایک مال وعلا کے نصل کرم سے حال ہوا لیکن موجودہ حالت ہیں بجزاس کے اوركوني أرزوبا في بنين بي أبخضرت صله الدعليه وسلم كي تسي مدده وسنت كوزنده كرو ا وراحوال ومواجید سے اراب و وق ہی کومنمنٹے مونے دوں ۔ آپ کو چاہئے کہ اپنے باطن كوتونسبت خواجكان نفت بندير قدس المدنعاك اسرارهم سيمعموركم اورغلا بركوم الكيب طئ سينسن نبويه غلط صاحبها الصالوة والساام كالر اتباع سارات ري ع كاراين الت غيراي مه وسي الإنجول نازول روقت کے پہلے صعب اواکیا کریں نیکن سرونوں میں عشا کی ٹاز کو تھالی اِت ك كذرك كم مؤخركم نا افضل وسخب بعد مين اس بارومين مجبور مول. يرنبين جابتنا كمنماز كاداكسفين ذره بحي اغيرواق بورع ل عواص بشه ادرانانى كروران برمالت بين قال استثنابي - فقط

همطیوی می جدیده دورنواست کرتے وقت اپنا نام اور پیترصانگیج) سر باش مام ربانی ار ووشی - دار حضرت دام ربانی مجددالف نمانی کسکوات عالد کی شکل در د تنن فارسی که بهایت سلیس وربامحا در دارود کا نباس بینا یاگیات دم اتمام اصطلاحات تصوف کی عافمه بیراییس تشریح واضیح گئی ہے۔ اور دلحیب و مفید تو شی کے ذریعیت اِن مسائل کو اِلگا کَسان مِنا دیامگیا فحول را ام رما بی علاار حمة مستحق کر مکمل و بدل صالات رندگی خاص طور م ق عادت اوركرا مات وغيرو ريلنحده مال بحث كى كمى ہے۔ ردے كھواكى جيساكى ويدة ز الدكا مُذكَّد إنك شايات لكا يكياب- ١٠) كما بكي نام ومنوى حت وصفالي اوراكي كي فأل تمال رکھاکیا ہے۔ پیلے حصر کی قبت علا و محصولاً اک عرف الرع- دوسرے حصے زرطیع میں۔ وسأ مختش : - امرایک که نبایت اموصنف کی شهوداگریزی الیف کا سلیس و روامعا واورروح كى مزا وجزاوى ناكستم كيديقا كروح كابحتقادا فانتحقا ار ورخواسس حدا في حالي

راكص رطيو بتعارئ مي واولى خروزس الأمست وأست بن ليكن الزال على كوبرست وامول لينا بتع بواور مای نعلقات بی ایا نداری کی جلوه کری و محفظ غربو تو مفركت اوستركوفراموش ندكرو-من وسير ك وربير سى ماكسمين بهترين منتخب مقبول و ياكيزه و وسايت يصلانا ا ومترا في سلسام البيف وا شاعت م ت اوسرگی مطبوعات تنامتر قومی و کلی اغراض پرمنی میں - اور اُن کامطا مِنْ كُتِ ا وبيِّهِ لَكَ بهترين دل دواغ كے نتائج كى فراہى ہي مصروف رہى ہ اوران نتائج کو دلفریب و دیده زیب کتا بول کی صورت میں ارباب ووق کی حذستہ کے بی ہے۔ اس کئے دوسب سندیادہ قوم کی توجہ کی سخی ہے۔ رسائل کی خریداری اور دیگرتما م امور کی تنبیت خط کما بت شک بريولس اوسدا مرشرس موني جاسك